

عرضه سیب و پر تقال شب عید

از فردا آغاز می شود

* دبیر ستاد تنظیم بازار: میوه‌ها یا ۱۰ تا ۱۵ درصد زیر قیمت بازار عرضه می‌شود

* ۲۰ هزار تن گوشت قرمز و مرغ از شنبه به صورت گسترده در میادین میوه و تره‌بار

و فروشگاه‌های منتخب عرضه می‌شود

صفحه ۴

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ - ۶ رجب ۱۴۴۰ - ۱۳ مارس ۲۰۱۹ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۴۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۱۰۰۰ تومان

رئیس‌جمهوری در جمع نخبگان عراق در بغداد:

ایران و عراق یک قدرت بزرگ

در منطقه می سازند



استقبال مردم عراق از دکتر روحانی در حرم مطهر حضرت سیدالشهدا

* با مقام‌های عراق، راجع به همه موضوعات مورد علاقه دو کشور با حسن‌نیت کامل گفتگو کردیم و توافقات بسیار خوبی حاصل شد
* آمریکایی‌ها خواب دیگری را بر ای منطقه دیده‌اند و در حال انتقال ترور پست‌ها به افغانستان، آسیای مرکزی و قفقاز هستند
* نیاز مند وحدت و اتحاد بزرگ برای ایجاد قدرت بزرگ منطقه‌ای هستیم
* رئیس‌جمهوری در همایش مشترک تجاری ایران و عراق: مسئولان دو کشور تصمیم به ایجاد شهرک‌های صنعتی در مرزهای مشترک به منظور انجام سرمایه‌گذاری و فعالیت اقتصادی گرفته‌اند
* ایران مصمم به توسعه روابط تجاری و اقتصادی با عراق و افزایش حجم مبادلات از ۱۲ میلیارد دلار به ۲۰ میلیارد دلار است
* روحانی در دیدار با نمایندگان احزاب سیاسی عراق: به وجود یک جامعه مسلمان در عراق و حکومت توأم با دمکراسی در این کشور به عنوان همسایه خود افتخار می‌کنیم
* می‌دانیم ریشه مشکلات در منطقه صهیونیسم و انهایی هستند که می‌خواهند بر ثروت کشور‌های منطقه تسلط شوند
* رئیس‌جمهوری با فالح الفیاض رئیس حشدالشعبی، باسیدعمار حکیم، رئیس جریان حکمت و وطنی عراق و مشاور امنیت ملی عراق دیدار کرد

ظریف: ایران و عراق متعهد به اجرای قرارداد ۱۹۷۵ شدند

* دو کشور با تعهد بر لایروبی فوری رودهای مرزی، یکی دیگر از اثرات جنگ صدام را از میان برداشتند

صفحه ۲

رأی‌الیوم: سفر روحانی به بغداد، تلاش‌های

ضدایرانی آمریکا را به باد داد

* پایگاه خبری «لوبلاگ»: تمامی تلاش‌های آمریکا برای تخریب و جبه ایران در عراق و منطقه بی‌نتیجه مانده است

* روزنامه «الاهرام»: مصر: سفر دکتر روحانی به عراق حامل پیام تند و محکم ایران به آمریکا بود

صفحه ۱۶

رئیس کمیسیون امنیت ملی: FATF

ساز و کاری برای جلوگیری از فساد است



* حشمت‌الله فلاحت‌پیشه: به میزان احتمال سوء استفاده دشمن از این کنوانسیون‌ها می‌توان درباره حق شرط‌ها و حق حفظ‌ها جلو سوء استفاده را گرفت
* باید ضمن بهانه‌زدایی به گونه‌ای عمل کنیم که بتوانیم از این موضوع حداکثر استفاده را ببریم
* رحیمی عضو هیأت رئیسه مجلس: با پیوستن به گروه اقدام ویژه مالی می‌توان از اخلاص و به دنبال آن خروج پول از کشور جلوگیری کرد

* برای حرکت به سمت شفاف‌سازی سیستم مالی و پولی بهتر است به این کنوانسیون‌ها ملحق شویم
* بهشتی‌پور کارشناس مسائل بین‌الملل: اگر FATF را بپذیریم اصلاحات ساختاری در نظام پولی و بانکی کشور راحت‌تر انجام می‌شود
* مذاکرات هیأت کارشناسی ایران با نمایندگان فرانسه، آلمان و انگلیس و اتحادیه اروپا درباره عملیاتی کردن هر چه سریعتر اینستکس در تهران برگزار شد

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس تاکید کرد که گروه اقدام ویژه مالی (FATF) ساز و کاری است که در صورت استفاده لازم از آن می‌توان جلو بسیاری از اخلاص‌ها و جرائم سازمان یافته بین‌المللی به ویژه در بعد مالی را گرفت و افراد را تحت تعقیب قرار داد. حشمت‌الله فلاحت پیشه در گفتگو با ایسنا، بقیه در صفحه ۲

لایحه اصلاح ساختاری بودجه کشور به زودی تقدیم مجلس می شود

* پورمحمدی، معاون اقتصادی و هماهنگی سازمان بر نامه و بودجه: بودجه ۴۰۷ هزار میلیارد تومانی دولت در مجلس به ۵۰۰ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است
* اصلاحات ساختاری در بودجه به جهت الزام رهبری به اصلاحات، عدم امکان اداره کشور با استمرار رویه موجود و الزام تبدیل تهدیدهای ناشی از تحریم به فرصت ضروری است

صفحه ۴

اختصاص ۱۵۰

میلیون دلار برای

مقابله با ریزگردها

* عیسی کلانتری: کارنامه محیط‌زیست کشور را منفی می‌دانم
* آلودگی هوا هر سال جان ۳۰ هزار نفر را می‌گیرد
* حال آن‌که آمار تلفات جاده‌ای سالانه ۱۷ هزار نفر است

صفحه ۱۳



ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

کمیته پانزدهگانه

از جنون

تامجنون

صفحه ۱۱



اقتصادی

صنایع آب بر

باری بر دوش

فلات مرکزی

صفحه ۷



ایران هشتاد و سی

کشمیر

ایران صغیر

بهرام زاهدی

صفحه ۶



گزارش

تهران کجاست؟

جایی که نفس کشیدن دشوار می شود

صفحه ۵

پانزدهگانه

ما و تکریم شهیدان

راه وطن

حمید رزاقی

صفحه ۲

پانزدهگانه

راستی اینجا

چه خبر است؟

فتح الله آملی

صفحه ۲



دعوت به همکاری بازاربزرگ ایران



بازار بزرگ ایران در مرحله نخست تکمیل سرمایه انسانی مورد نیاز در گروه‌های مختلف شغلی، از افراد واجد شرایط به شرح جدول زیر در کلان شهر تهران از طریق آزمون و مصاحبه دعوت به همکاری می‌نماید.

متقاضیان گرامی برای دریافت اطلاعات تکمیلی و آگاهی از شرایط اختصاصی و فرآیند ثبت نام، به نشانی الکترونیکی <http://vacancies.imcc.ir> مراجعه نمایند..

ردیف	رده شغلی	جنسیت		حداقل تحصیلات	حداکثر سن(سال)	تعداد (نفر)
		خانم	آقا			
۱	کارشناس مالی، منابع انسانی، فنی مهندسی، هتلداری، ترافیک، امورنمایشگاهی، فضای سبز، ایمنی، محیط زیست، بازرگانی، برندینگ، بازاریابی	✓	✓	کارشناسی	۳۵	۲۰۰
۲	کارشناس فناوری اطلاعات و ارتباطات	✓	✓	کارشناسی	۳۵	۳۰
۳	کارشناس فرهنگی (سینما و کتابخانه)	✓	✓	کارشناسی	۳۵	۵۰
۴	کارشناس تربیت بدنی (پزشکی و ورزشی)	✓	✓	کارشناسی	۳۵	۵۰
۵	تکنسین فنی (برق، الکترونیک، مکانیک و تاسیسات)	—	✓	کاردانی	۳۵	۵۰۰
۶	حفاظت و انتظامات	✓	✓	دیپلم	۳۵	۱۰۰۰
۷	پارکبان	—	✓	دیپلم	۳۵	۵۰۰
۸	راننده	✓	✓	دیپلم	۳۵	۸۰۰
۹	نیروی خدماتی	✓	✓	دیپلم	۳۵	۱۲۰۰

توجه:

- خانواده‌های محترم شهدا و ایثارگران، در صورت داشتن شرایط لازم با رعایت قوانین و مقررات از اولویت استخدام برخوردارند.
- واجدین شرایط، پس از گذراندن مراحل جذب و موفقیت در دوره‌های آموزشی (متناسب با شغل) موسسه آموزش عالی آزاد اندیشه معین، مشغول به کار می‌شوند.

شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه شماره ۹۷۱۰۷



شرکت توسعه منابع انرژی

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد ۳۰ تن پودر اکسیندر مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت مناقصه بر اثر روش ذیل اقدام نمایند.

- ۱- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: معادل پنج درصد مبلغ پیشنهادی به صورت یک فقره ضمانت نامه معتبر بانکی
- ۲- شرایط الزامی متقاضیان: ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیئت مدیره
- ۳- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی
- ۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهادها: ساعت ۱۵ روزی سی ام از انتشار آگهی
- ۵- بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۲۶۵/۴۷ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۰۱۱۷۷، بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان
- ۶- محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادها: خیابان پاسداران -نرسیده به میدان نونیناد - ابتدای بزرگراه شهید بابایی شرکت توسعه منابع انرژی توان - معاونت بازرگانی- مدیریت بازرگانی خارجی - شماره تماس: ۰۲۲۵۸۶۲۲۱، ۰۲۲۵۴۰۵۲۳، ۰۲۲۵۶۲۴۲۲، ۰۲۲۵۶۲۴۲۲ - به پیشنهادهای فاقد سپرده، امضا، مشروط، مخدوش و دارای سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهادهایی که پس از انقضای مهلت تعیین شده در آگهی اصل شود، مطلقاً اثر تریب اثر داده نخواهد شد. - شرکت توسعه منابع انرژی توان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. - سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه، در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

م/۴۶۷۹

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

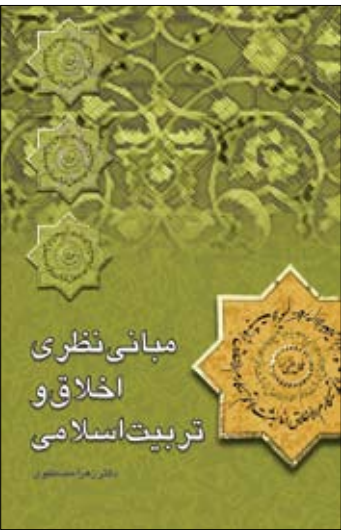
مبانی نظری اخلاق و تربیت اسلامی

تألیف دکتر زهرا مصطفوی

قطع رقی، ۱۵۶ صفحه، چاپ اول

در اسلام، اخلاق انسانی جایگاه والایی دارد و پیشوایان دینی همواره مسلمانان را به سمت خصایل پسندیده فرا خوانده‌اند. علم اخلاق یکی از علوم شریف در میان علوم اسلامی است و نیاز دائمی همه انسان‌ها در همه رفتارها در گستره همه زمان و مکان است. در این باب کتاب‌ها به نگارش درآمده است در سطوح مختلف. این کتاب از جهتی متفاوت است. نویسنده در این خصوص توضیح می‌دهد: «کتاب حاضر... به غیر از چند صفحه از آن، کمتر می‌توان آن را به کتابی اخلاقی تشبیه نمود، بلکه در این کتاب کوتاه بیشتر مسائل فلسفی و کلامی و زیربنای اخلاق و تربیت اسلامی به طور بسیار خلاصه تحریر شده است. در این میان سعی بر آن بوده تا موضوعی از موضوعات این بحث فروگذار نشود و به هر مطلبی که مورد نیاز این گونه مباحث است اشاره‌ای هر چند گذرا شده باشد.»

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
* فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۲۲
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabteelaat.com



بازگشت همه به سوی اوست

با تأثر فراوان و عرض تسلیت به اطلاع می‌رساند مراسم تر حیم پدر گرامی جناب آقای دکتر مسعود تجربی، معاون محترم این سازمان، شامگاه جمعه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۴ از ساعت ۱۹ الی ۲۰:۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سه‌رودی برگزار می‌شود.

سازمان حفاظت محیط زیست

اطلاعیه

پسرو آگهی منتشره در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۸ در خصوص دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده رأس ساعت ۰۵صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ به اطلاع سهامداران محترم می‌رساند مجمع عادی بطور فوق العاده در تاریخ مذکور برگزار نمی‌گردد. لذا تصمیم گیری در خصوص دستور جلسه به مجمع بعدی که تاریخ آن متعاقباً اعلام خواهد شد، موکول گردید.

هیأت مدیره موسسه اعتباری نور

قابل توجه

شرکت‌ها و موسسات ایرانی و خارجی

چند واحد آپارتمان اداری مجهز هر یک بمساحت ۸۶۰ مترمربع در یکی از برجهای محدوده خیابان میرداماد آماده اجاره می‌باشد، متقاضیان جهت کسب اطلاعات لازم و هماهنگی برای بازدید می‌توانند با تلفن‌های ۲۲۲۲۵۷۲۹ و ۰۹۱۳۱۱۹۰۲۰۹ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای

- مناقصه گزار: کمیته ملی المپیک
- موضوع مناقصه و شرح مختصر کار: انجام امور راهبری عمومی و تخصصی ورزشی کمیته و آکادمی ملی المپیک از طریق شرکت پیمانکار واجد صلاحیت و دارای سوابق انجام کار مشابه و از طریق مناقصه عمومی
- محل، مهلت و نحوه دریافت و تحویل اسناد: از روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۳ تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۷/۱۲/۲۵ یا مراجعه به دبیرخانه کمیته ملی المپیک به آدرس خیابان سننول بالاتر از بزرگراه نیایش و آخرین فرصت تحویل پاکت ها ساعت ۱۵/۳۰ روز دو شنبه ۹۷/۱۲/۲۷ می باشد.
- محل و زمان بازگشایی پیشنهاد ها: پاکت‌های پیشنهادی مناقصه‌گران رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۹۷/۱۲/۲۸ در محل کمیته ملی المپیک بازگشایی خواهد شد.
- سپرده شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران میبایست ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات را به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد ریال) و بنام کمیته ملی المپیک تهیه و در پاکت الف به دستگاه مناقصه گزار تحویل نمایند.
- مدت اعتبار پیشنهاد ها: مدت اعتبار پیشنهاد ها حداقل باید ۹۰ روز باشد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- کمیته ملی المپیک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مختار می باشد.
- نوبت اول آگهی ۹۷/۱۲/۲۲
- نوبت دوم آگهی ۹۷/۱۲/۲۳

روابط عمومی کمیته ملی المپیک

م/۴۶۷۴

وزیر کشور: جوامع پیشرفته به آموزش و پرورش اهمیت می‌دهند

وزیر کشور گفت: جامعه‌ سه مطالبه اصلی دارد که اولین آن قانون‌مندی است. متأسفانه برخی قانون گریزها در کشور وجود دارد. علم تبعیت از قانون در برخی موارد باعث شده تا قانون به معنای حقیقی خود در جامعه ساری نباشد. عدالت نیز مطالبه دیگر است؛ البته ضعف عدالت نیز به ضعف قانون برمی‌گردد و ریشه در آن دارد. اخلاق هم سومین مطالبه است که هر سه مطالبه را می‌توان در آموزش‌وپرورش دنبال کرد.

به گزارش ایسنا، عبدالرضا رحمانی فضلی در اولین روز از گردهمایی مشترک معاونان و مشاوران وزیر و مدیران کل آموزش‌وپرورش استان‌ها در اردوگاه شهید باهنر اظهار داشت: موضوع تعلیم و تربیت در جامعه مؤثر است و جامعه به‌تناسب این موضوع پیشرفت پیدا می‌کند و هر چه جامعه بیشتر پیشرفت می‌کند اهمیت آموزش‌وپرورش در آن بیشتر می‌شود. وی در ادامه گفت: تغییرات اجتماعی در حال حاضر به معنای قدرت هماهنگی رفتارهای فردی با تحولات است. وزیر کشور تصریح کرد: در حال حاضر بین شهر و روستا تفاوت رفتاری وجود ندارد چون رسانه گسترش پیدا کرده و سطح تحصیلات بالا رفته است.

رحمانی فضلی با اشاره به اینکه یک معلم می‌تواند در کلاس درس خود بسیار اثرگذار باشد، اظهار داشت: اگر کرامت معلم در جامعه رشد کند، نباید تأثیرگذار خواهد بود؛ تا پیش از این همیشه در نظرسنجی‌ها اولین گروه مرجع معلمان بودند اما در حال حاضر رتبه اول را سلیبریتی‌ها دارند و معلمان به رتبه دوم رفته‌اند؛ رتبه مسئولین هم متأسفانه کاهش یافته است. کنگ، نباید تأثیرگذار باشد. سال ۹۷م صحنی برای جمهوری اسلامی بود، اظهار داشت: سال اول دولت آقای روحانی تلاش‌ها نتیجه داد و مسیرها باز و مشکلات حل شد. در دوره دوم میلی‌که به باز شده بود توسط یک انسان دنیادانه در آمریکا که تمام قواعد بین‌المللی را زیر پا گذاشت و متأسفانه برای این کشور بود. آمد. وی ادامه داد: سال ۹۸ برای مردم در حالت انتظاری سخت قرار ندمیم. سال ۹۸یانه سخت‌تر از سال ۹۷باشد چون دشمن هر روشی را بلد بود در سال ۹۷ کار گرفت و دولت نیز با همه این مشکلات را حل پیدا کرد. رحمانی فضلی گفت: در چهل‌سالگی انقلاب اسلامی به پدیده‌ای دیگر در ششمنی با انقلاب برخورد کرده‌ام که البته همه پدیده‌ها در تکامل انقلاب تأثیرگذار است.

بزرگداشت علامه محمد اقبال لاهوری ششاعر، فیلسوف و سیاستمدار نامی با حضور بزرگانی از عرصه فلسفه و هنر شاهنامه سمنشبه در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. دکتر حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر و بیان این اینکه اقبال یکی از برجسته‌ترین مفاخر جهان اسلام است، گفت: علامه اقبال لاهوری از شخصیت‌های چند وجهی تاریخ اندیشه اسلامی است و تاریخ نشان می‌دهد که او در حوزه‌های مختلفی از جمله عرصه سیاست، اقتصاد، شعر و عرفان حضور داشته است. وی افزود: در حوزه شعر او جزو مهره‌های مهم سه قاره و جهان اسلام محسوب می‌شود. به گفته وی در حوزه فلسفه نیز شیدایی‌هایی نسبت به هگل داشته و آثاری از خود برایش گذاشته است. بلخاری با اشاره به زادت علامه اقبال لاهوری به حضرت مولانا تصریح کرد: همانطور که می‌دانید جان مولانا به نور وجود حضرت ابراهیم‌مومنین روشن شده بود، یقیناً اقبال نیز متأثر از جان شیدا و شعله گزن حضرت مولانا بوده است. وی افزود: من امیدوارم که تفکرات شخصیت‌هایی مانند او به

شهرستان استانداردهای لازم را نداشتند. اما امسال توانستم در چهار استان ساختمان‌های مناسبی را در اختیار سازمان قرار دهم و با دیگر استان‌ها نیز در حال مذاکره هستیم. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همچنین سال ۹۷ را برای این مرکز همراه با تحولات دیجیتال دانست و اظهار کرد: گرچه استراتژی این کار از سال‌های قبل زده شده بود، اما در طی حدود هشت ماه گذشته این سامانه‌ها به‌روز شده است. او در توضیحات بیشتر درباره سامانه سامان گفت: طی یک سال و نیم آینده این سامانه را به‌روزرشده خواهیم داشت؛ این سامانه در واقع سامانه اسناد ملی ایران است. او همچنین به اقداماتی که در خصوص سامان‌مد یعنی حافظه ملی دیجیتال انجام شده است اشاره کرد. اشرف بروجردی با بیان این‌که یک اقدام بسیار مهم صورت‌گرفته طرح جامع اسناد الکترونیکی بوده است بیان کرد: امروزه همه دستگاه‌ها دارای اتوماسیون در اداره‌های‌شان هستند که اسناد موجود در آن‌ها برای آیندگان به‌مست است و باید در کتابخانه ملی محفوظ شود. برای همین این اقدام انجام شد و استاندارد بین‌المللی لازم نیز ضمن تدوین در شورای سازمان به مراکز مختلف اعلام شد. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از چابک‌سازی و به‌روبری در سال ۹۷در این مرکز-سخت گفت و درباره کمیته حافظه جهانی این سازمان افزود: این کمیته بخشی از نسکوسکت سازمان که دبیرخاتمش در کتابخانه ملی است و ما

قدردانی انجمن زنان پژوهشگر تاریخ از بانوی سندنشاسی

نوش آفرین انصاری: قاضیه‌ها نشان داد که هم سنت به نگاه نو نیاز دارد و هم نگاه نو به سنت



پژوهش به دور از هیاهو
اله‌ام ملک زاده، رئیس انجمن زنان پژوهشگر تاریخ گفت: آثار قاضیه‌ها ما را به سمت اسناد و سندپژوه و مصحح نسخ خطی خونی برقرار کرد. در این نکوداشت نوش آفرین انصاری، الهام ملکزاده، علی دهباشی،نخترالسادات محتمشی‌پور، فریبا افکاری، غلامرضا عزیزی و تنی چند از دوستان‌ان و همکارانش سخنرانی کردند. در این میان علی دهباشی،مدیرمسئول ماهنامه «بخارا» با انتقاد از ناشران دولتی آثار قاضیه‌ها گفت: بدبختانه ناشران آثار قاضیه‌ها دولتی بودند، ناشرانی که چیزی کم از فالجیه نداشتند و چندان دغدغه بازگشت پول را نداشتند. همین رویه برای مولف مصیبت است. وقتی نشر دولتی کتاب را چاپ می‌کند، چسون پول را باید به خزانه دولت بریزد، دغدغه فروش ندارد. برای تهیه تعدادی از آن در انبار می‌ماند و مدیرتولید جدید که می‌آید، توجهی به آن‌ها نمی‌کند و غالباً لوله‌ها به تیرک می‌خورند و بعد از مدتی انبوهی کتاب به صورت لجن یا خمیر خارج می‌شود.

نوش آفرین-نصاری دربارین نکوداشت قاضیه‌ها گفت: ارتباط عاطفی که در دوران تحصیل به قاضیه‌ها پیدا، به لحاظ عاطفی در برخی موارد پایدار می‌شود و می‌خاطر می‌ماند. گاهی نیز ادامه پیدا می‌کند. ارتباط من با بانو قاضیه‌ها به دوره تحصیل برمی‌گردد، بانویی که بسیار با اطلاعات بود و می‌تواند ویزگی‌های باعث می‌شد که گاهی از او درخواست‌هایی داشته باشم. از جمله اینکه زمانی خواش کردم که درباره ضیاءالسلطنه، مادرزکرم مطلبی بنویسمد. با توجه به اینکه من در خانواده‌های بزرگ شدم که چندان از گذشته اطلاعاتی به ما نمی‌داند و می‌گفتند شما هر چه هستی، باید به خودت متکی باشی- من اطلاعاتی درباره مادرزکرم نداشتیم. اما از قاضیه‌ها که در دوره قاجار کار کرده بود، خواستم که درباره ضیاءالسلطنه برایم مطلبی بنویسند.

وی افزود: از سوی دیگر زمانی‌وارد عرصه کتابداری شدم

که کم کم احساس می‌شد باید میان سبست گذشته و نگاه نو امروز به ویزه در حوزه کتابداری ارتباطی برقرار کرد، کتابداری که با حضور اشفان، رحمانی فضلی، زارشتد، ابرج عبدالله و علی‌اکبر نوری و عبدالله انوار ریشه در سنت داشت و نیاز بود که با نگاه نو نیز آمیخته شود، بخوبی با اسنادان از این آمیختگی اظهار نگارنی می‌کردند اما در میان حلقه واسطی شکل گرفت تا آن

نگاه نو را به کتابداری نوین تریزین کند، این حلقه واسطه پیوند سنت

اخبار داخلی

داوری اردکانی: اقبال منادی پیوند اسلام و جهان جدید بود



نمی‌دانست اما سانیای، عطار و حافظ می‌خواند و با ادبیات فارسی آشنا می‌بود. او خود را پرورده نیاکان ما می‌دانست و من تعجب می‌کنم که ما چرا اقبال را نمی‌شناختیم. رئیس فرهنگستان علوم اقبال را بعضی دیگر عقل‌شان کافر و دلاشان مومن است. وی ادامه داد: اقبال از شعر به عنوان وسیله‌ای برای تأثیر در دیگران استفاده کرده است و به حق که بهترین استفاده را برده است. شعر در دست او ابزاری مؤثر برای بیان یک اندیشه عزیز و مستحترم است. حداد عادل خاطرنشان کرد: اقبال جهان‌بینی فلسفی خود را هم

برگزیدگان جایزه کتاب نهج‌البلاغه تجلیل شدند



وزیر آموزش و پرورش

ولئ نهج‌البلاغه یک مساله خصوصی نیست. در دنیا وقتی صحبت از حکومت و عدالت و دموکراسی می‌شود نمی‌توان نام نهج‌البلاغه را نادیده گرفت. این کتاب زمانی که در زبان‌های مختلف ترجمه می‌شود مورد استقبال قرار می‌گیرد و ما بیش از گذشته نیازمند این هستیم که نسل جوان و جامعه امروز ما به آن توجه ویژه‌ای داشته‌باشد حتی در مورد مسائل اقتصادی روز نیز می‌توانیم از نهج‌البلاغه استفاده کنیم و مجلس و دولت ما باید از این کتاب استقبال کنند و آن را به شکل قانون در بستر اجرایی کشور قرار دهند.

طرح رصد ایمنی مدارس اجرا می‌شود

وزیر آموزش و پرورش گفت: اسمسال طرحی را برای رصد مستمر ایمنی مدارس اجرا کردیم که مدارس در سه طبقه ایمن، تا حدودی ایمن و غیرایمن طبقه‌بندی می‌شوند. باید از مدارس یالایمن شروع کنیم و تاسیسات و تجهیزات فرسوده را به‌روز آوری و اصلاح کنیم.

به گزارش ایسنا، سیدمحمد بطحایی در مانور آمادگی مقابله با مخاطرات و حریق و سنجیدگی از حوادث چهارشنبه آخر سال در دبستان دخترانه شهید بهشتی منطقه یک شهر تهران با اشاره به پیچیده شدن شرایط اجتماعی و مسائل ما و جامعه و شهرهای پرجمعیت گفت: حتما مدارس به عنوان یکی از واحدهای اجتماعی در معرض خطر قرار دارند.

وی افزود: تجربه خوبی در مانور زلزله داشتیم که همچنان ادامه دارد، اما در سه سبایر زمینه‌ها چون آتش سوزی در مدارس کمتر تجربه وجود داشت و شاهد هستیم همکاران به دلیل کمتر آشنا بودن با مسائل ایمنی، با مخاطراتی مواجه می‌شوند و ایماست این کار پسندیده که امروز همکاران آتش نشانی با مشارکت آموزش و پرورش انجام دادند. ادامه داد: این امر در کاهش آسیب‌هایی که فرزندان ما را تهدید می‌کند مؤثر است.

ادبیات خواننده، امجدخوان استاد و در کنار او چیزی برای عرضه ندارم. از سبویی به خود بالیدم که چه افتخاری‌است هم‌کلاسی فاطمه قاضیه بودن.

رئیس کتابخانه دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران ادامه داد: در کلاس‌های عملی نسخه‌خوانی و نسخه‌سناسی همواره فعال و پیشگام بود و مورد احترام بسیار اساتادان. مورد مراجعه خیل بسیاری از سندپژوهان و محققان، برای خواندن خطی دشوار و مهری موش و اضمایی درهم پیچیده و موضوعی مهم، همه این تجربیات را به‌مدد دست و پشت فراوان خود به‌مدت آورده بود. خیلی زود آثار مشترکی با اساتادای چون زنده‌باد محمداسماعیل رضوانی از به چاپ رسید.

می‌کرده که در دوره قاجار هیچ نظم و برنامه‌ای نبود، ما با دیدن این اسناد فهمیده که قاجارها برای برترین جزئیات برنامه داشتیم. به هر حال کتاب روزنامه فرستاده ناصرالدین‌شاه منتشر شد و در میان جامعه با اقبال خوبی رو. به هر چاپ بعد رسید و یکی از پرتیراژترین کتاب‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی را به خود اختصاص داد. آرزایا در دست و کتاب‌ها زیرفل

فریبا افکاری، رئیس کتابخانه دانشگاه مطالعات جهان دانشگاه تهران در این نشست گفت: در یکی از روزهای بهمن ۱۳۶۹ برای شرکت در یکی از نخستین دوره کارشناسی ارشد شغل خطی و قاجار می‌پرداخت و از نسب، نسق و لقب و نام افراد می‌کرد و نقش فلان رجل سیاسی در کرد حادثه سیاسی جویا می‌گرفت. و بحث دقیق علمی صورت می‌گرفت.

استقبال نکردن از مراسم تقدیر از فرهیختگان

فخرالسادات محتمشی‌پور نیز در جملاتی به بیان ویژگی‌های قاضیه پرداخت و در ادامه با انتقاد از صندلی‌های خالی سال گفت: این نکوداشت برای بیان حیسانت و زحماتی که با بانویی سندنشاس و مصحح نسخ خطی کشیده و برای ما شناخته شده است. اما

در برگزاری چنین مراسمی هدف از افراد فرهیخته به نسل جوان و مطبوعات است اما چرا از این گونه جلسات استقبال نمی‌شود، باید به دنبال علت آن گشت. وی افزود: البته وقتی انجمن زنان پژوهش‌های تاریخ با بی‌توجهی مخاطبان تهرانی‌ها در برگزاری یکسری از برنامه‌هایش مواجه شد، تصمیم گرفت که برخی مراسم را در شهرستان‌ها برگزار کند.

بقیه در صفحه ۱۴

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ -

۱۴۴۰ - رجب ۱۴۴۰ - ۱۳ مارس ۲۰۱۹ - سال نو د سوم - شماره ۲۷۲۴۴

انتشار شماره سی ام «سرمشق»



مجله ماهنامه فرهنگی اجتماعی استان کرمان به نام سرمشق، به شماره سی ام رسید.

در مجله سرمشق، آثار و نوشتاری از احمدرضا احمدی، علی خسروی، سید حسین مرعشی، علی اکبر عبدالرشیدی، حمید باستانی پاریزی، بالله‌آقا عباسی،فرشته وزیري نسب، شهیندخت خورامی، علی اصغر مهدی کرمانی، محمدعلی علوم، حمید نیک نفس، سید علی میر افضلی، عباس یقی زاده و رحمت گلچین به چاپ رسیده است.

در این شماره از مجله سرمشق، ویژه نامه زنده یاد دکتر باستانی پاریزی و پرونده ویژه موسیقی خیابانی به چشم می‌خورد و بتول ایزد پناه راوری، در بخشی از یادداشت خود، در این مجله به عنوان صاحب امتیاز نوشته است:« وجود و حضور شبکه‌های اجتماعی، گران شدن بی قاعده کاغذ و نبود مخاطب و... مهم ترین مسائلی است که این روزها جامعه فرهنگی و مطبوعاتی کشور را بیش از هر زمانی متاثر و نگران کرده است.

وضعیت ناسامان عرصه چاپ و نشر است آن که همه را به فکر واداشته و این‌ها تنها نفوذ اینترنت و شبکه‌های اجتماعی نیست، می‌دانیم مطبوعات کاغذی و مکتوب اصالت و ماندگاری دارند و در محاصره همین فضای مجازی و بعضاً غیر جدی رسالت خودشان را حفظ کرده‌اند. نشریات مکتوب هستند که تولید فکر و اندیشه می‌کنند. « در بخشی از پرونده استاد زنده یاد باستانی پاریزی، باستانی پاریزی به روایت باستانی پاریزی، شعر و شوخ شاعری در بطن تاریخ‌نگاری، بازخوانی مقاله «چاه عمیق یا توره دیوا» از روانشاد دکتر باستانی پاریزی، به بهانه کمیود آب در ایران و اشاره‌ای به شوخ طبعی‌های شاعرانه باستانی پاریزی و نامه دکتر باستانی پاریزی به نوشا به چاپ رسیده است.

الزام اعضای هیأت علمی جدید برای شرکت در دوره مجازی آموزش پزشکی

معاون آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به اینکه توانمندسازی اعضای هیأت علمی در حوزه آموزش یکی از مهمترین اصول توسعه آموزش علوم پزشکی در کشور است گفت: در حال حاضر ۱۳۶۰ عضو هیأت علمی در دوره کارشناسی ارشد مجازی آموزش پزشکی مشغول به تحصیل هستند و مصوب شده که اعضای هیأت علمی جدیدالاستخدام نیز در این دوره شرکت نمایند.

به گزارش ایسنا، دکتر لاریجانی معاون آموزشی وزارت بهداشت و دبیر شورای آموزش پزشکی و تخصصی با اشاره به برنامه این معاونت برای توسعه زیرساخت‌های آموزش علوم پزشکی گفت: اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها یکی از ارکان اصلی آموزش علوم پزشکی کشور هستند و در قالب برنامه تحول و نوآوری در آموزش علوم پزشکی برنامه‌هایی برای توسعه اعضای هیأت علمی در دست پیگیری است.

وی خاطرنشان کرد: حوزه آموزش یکی از زیربناهای توسعه نظام سلامت است و برای هرنحولی در سلامت کشور ابتدا باید آموزش علوم پزشکی متحول شود.

معاون آموزشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با برنامه‌های این معاونت برای توانمندسازی اعضای هیأت علمی در آموزش سخن گفت و افزود: با تأسیس دانشگاه علوم پزشکی مجازی شهرهای خوبی برای ارائه آموزش‌های الکترونیک در حوزه سلامت فراهم شد.

وی ادامه داد: دوره مجازی کارشناسی ارشد آموزش پزشکی برای اعضای هیأت علمی برگزار نشده و در حال حاضر ۱۳۶۰ نفر از اعضای هیأت علمی در این دوره مشغول به تحصیل هستند.

دبیر شورای آموزش پزشکی و تخصصی اضافه کرد: در همین راستا در هیأت مدیره آموزش وزارت بهداشت مصوب شد که تمامی اعضای هیأت علمی جدیدی که در آموزش علوم پزشکی مشغول به کار می‌شوند، باید دوره مجازی ۱۳۶۰ ساعت آموزش پزشکی بگذرانند.

نرخ حق الوکاله مؤسسه اعتباری ملل در سال ۱۳۹۸ اعلام شد

در راستای قانون عملیات بانکداری بدون ربا

و به استناد بخشنامه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و مصوبه هیأت مدیره موسسه اعتباری ملل، نرخ حق الوکاله سپرده های

مدت دار مؤسسه اعتباری ملل در سال ۱۳۹۸ به میزان ۲/۵ درصد تعیین شد.

ش رکت توسعه منابع انرژی توان		
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت اول)		
شماره مناقصه B9712/03		
گروه صنعتی شهید حاج امینی در نظر دارد نسبت به خرید اقلام مورد نیاز به شرح ذیل اقدام نماید:		
ردیف	استایلایزر 1KVA	۴۰
۱		
۲	استایلایزر 3KVA	۱۵
۳	استایلایزر 10KVA	۵۰

لذا از کلیه فروشنندگان و تأمین کنندگان توانمند و صلاحیت دار دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه، حداکثر تا روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: میدان نوینباد – ابتدای بزرگراه شهید بابایی(شرق) – درب شماره ۲ گروه صنعتی شهید حاج امینی – مدیریت تولید بدون کارخانه و برونسپاری مراجعه نمایند.(تلفن: ۰۲۰-۲۲۷۹۹۱۰۲)

۱-مناقصه گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
۲-هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۳-دستگاه های مورد نظر می بایست صرفا تولید داخل کشور ایران باشند.
۴-واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد مناقصه به حساب جاری ۰۹۴۳۵۹۰۰۴۳۵۹۰۰۱۱۷۷۸ بانک سپه شعبه شهر چمران کد ۱۱۷۷ به نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و ارائه معرفی نامه کتبی الزامی می باشد.
۵-آخرین مهلت ارسال پاکتهای مناقصه ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۷ می باشد.

ش رکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت اول)

شماره مناقصه B9712/06

گروه صنعتی شهید حاج امینی در نظر دارد نسبت به خرید اقلام مورد نیاز به شرح ذیل اقدام نماید:

ش رکت توسعه منابع انرژی توان		
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت اول)		
شماره مناقصه B9712/06		
گروه صنعتی شهید حاج امینی در نظر دارد نسبت به خرید اقلام مورد نیاز به شرح ذیل اقدام نماید:		
ردیف	منبع تغذیه SPS-2722	۸۰
۱		
لذا از کلیه فروشنندگان و تأمین کنندگان توانمند و صلاحیت دار دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به شرکت در مناقصه، حداکثر تا راز و دو شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: میدان نوینباد – ابتدای بزرگراه شهید بابایی(شرق) – درب شماره ۲ – گروه صنعتی شهید حاج امینی – مدیریت تولید بدون کارخانه و برونسپاری مراجعه نمایند.(تلفن: ۰۲۰-۲۲۷۹۹۱۰۲)		
۱-مناقصه گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.		
۲-هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.		
۳-دستگاه های مورد نظر می بایست صرفا تولید داخل کشور ایران باشند.		
۴-واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد مناقصه به حساب جاری ۰۹۴۳۵۹۰۰۴۳۵۹۰۰۱۱۷۷۸ بانک سپه شعبه شهید چمران کد ۱۱۷۷ به نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و ارائه معرفی نامه کتبی الزامی می باشد.		
۵-آخرین مهلت ارسال پاکتهای مناقصه ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۷ می باشد.		

عرضه سیب و پرتقال شب عید از فردا آغاز می شود

عرضه میوه شب عید به ویژه سیب و پرتقال با ۱۰ تا ۱۵ درصد زیر قیمت بازار از فردا آغاز می شود. ۲۰ هزار تن گوشتست فرم شد تخفیف‌های ویژه در این ایام کالاهای خود را عرضه کنند.

گزارش دیگری حاکی است راهبردهای ۶ گانه ستاد تنظیم بازار با محوریت مقبله با گرانی و توزیع مناسب کالا اعلام و قرار شد برگزاری نمایشگاه و فروش ویژه فروشگاه‌های زنجیره‌ای اهداف کاهش قیمت کالاها ادامه یابد.

عباس قبادی دبیر ستاد تنظیم بازار در مصاحبه با خبرگزاری صدا و سیما اعلام این مطلب با اشاره به اینکه از روز شنبه هفته آینده مرغ به میزان قابل توجهی ارزد کشته خواهد شد، اظهار داشت: شوزانه ۲۰۰۰ تن گوشت مرغ برای عرضه قیمت‌ها در بازار عرضه خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: در جلسه ستاد تنظیم بازار قرار بر این شد، نظارت‌ها در زنجیره تولید مرغ تشدید شود و از ابتدای زنجیره تولید یعنی از مرغاری‌ها تا کشتارگاه و فروشگاه‌ها فاکتور صادر و قیمت‌های عرضه به طور واضح مشخص باشد.

معاون وزیر صنعت افزود: بر اساس گزارش‌ها از ورود مرغ به برخی استان‌ها جلوگیری شد اما دستور داده شد در برخی از استان‌ها و جمله تهران، گلستان، زنجان و مازندران که تمین کننده گوشت مرغ هستند شرایط به وجود آید که از ورود گوشت مرغ جلوگیری نشود.

وی با اظهار اینکه متخلفان با تشکیل بزرگپرده به تعزیرات حکومتی معرفی می‌شوند و با گرفتن‌وشان برخورد جدی می‌شود، برگزاری جلسه ستاد تنظیم بازار را مورد توجه قرار داد و اظهار داشت: در این جلسه با حضور مسئولان استانی تنظیم بازار برخی از استان‌ها از جمله سیستان و بلوچستان درباره واردات گوشت به طور مفصل

واردین بخش اول مطالبات ایران از عراق

رئیس کل بانک مرکزی که همراه رئیس جمهوری به بغداد سفر کرده است، با همتای عراقی خود در باره تسهیل امور بانکی بازرگانان و بانک های ایرانی در این کشور رایزنی کرد.

بسه گزارش روابط عمومی بانک مرکزی ایران، در جریان دیدار رئیس جمهوری کشورمان و هیات همراه با رئیس جمهوری و نخست وزیر عراق، عبدالنصرهمتی رئیس کل بانک مرکزی در مذاکرات مفصل با همتای عراقی خود پیگیری و اجرای توافق ماه گذشته بانک‌های مرکزی دو کشور را مورد بحث و توافق قرار داد.

بنا به این گزارش، اولین بخش از مطالبات دولت ایران از عراق به حساب بانک مرکزی کشورمان وارد شد. گفتنی است، ۱۲ میلیارد دلار صادرات ایران به عراق، مبلغ ۴ میلیارد دلار آن مربوط به صادرات برق و گاز است. در این جلسه همچنین در مورد تسهیل امور بانکی بانک‌ها گفت‌وگان کالا و خدمات ایرانی و لغایت شعب بانک‌های ایرانی در عراق و دریافت کارگزاری بانک‌های ایرانی با بانک‌های عراقی و ضرورت قبول ضمانت نامه‌های بدستاری بـه جای ضمانت نامه دلاری برای فعالیت پیمانکاران ایرانی به طور مفصل بحث و گفتگو شد.

لایحه اصلاح ساختاری بودجه کشور به زودی تقدیم مجلس می‌شود

ایمن کار را انجام دادیم- و لایحه را تقدیم مجلس کردیم.

نامبرده اظهارداشت: اصلاحات ساختاری لایحه بودجه سنواتی کشور از سه جهت لازم و ضروری است که در جمله آنها می توان به الزام رهبری برای اصلاح، عدم امکان اداره کشور

به استعمار رویه موجود و بودجه دیروز در ناشی از تحریم به فرصت اشاره کرد. وی با بیان اینکه لایحه به شرایط تحریمی و کاهش درآمدهای دولتی و با ادامه یابی بودجهریزی براساس سنوات گذشته دیگر نمی توان کشور را اداره کرد، گفت: شرایط تحریمی موجب می شود فورم افزایش یابد و به تبع آن بدهی بانک ها زیاد می شود- و در جامعه شاهد معضلات بانکی، مشکلات صندوق های بانکی، کاهش رزایت پایدی در اقتصاد و معضلات محیط زیست خواهیم بود.

پورمحمدی تاکید کرد: بنابراین در بودجهریزی برای اصلاحات باید توجه به منابع مطمئن برای اداره کشور، حمایت از تولید و اشتغال، ارتقای عدالت و معیشت مردم مدنظر قرار گیرد.

بسه گفته وی، ایجاد اجماع در سطح حاکمیت، ترسیم نقشه راه اجرای برنامه و تعیین سنجش تحقق برنامه ها از جمله الزام تحقق اهداف اقتصاد ساختاری بودجه است. وی افزود، همچنین طرح اصلاحات بودجه‌ای پشتیبان رشد پایدار و اشتغال زای چهار مورد دارد که در جمله آنها می توان به تقویت نهادی بودجه، هزینه کرد کار ثابت اقتصادی و درآمذزایی پایاپایار اشاره کرد.

معاون امور اقتصادی سازمان برنامه و بودجه ۱۰ درصد کاهش یابد که به سرعت

اصلی‌ترین دلایل کاهش قیمت کالاهای اساسی

دریافت کرده‌اند. به گزارش مهر، معاون بیمه مرکزی با تاکید بر ضرورت اصل صدور یک یکتا از سوی شرکت های بیمه برای بیمه های شخص ثالث، گفت: اگر شرکت‌های بیمه این کار را به مردم ندهند، تخلف کرده باشند.

سیدقاسم نعمتی با بیان اینکه بیمه مرکزی از اواخر سال ۹۰ سامانه نظارت الکترونیکی بیمه را طراحی کرده است، گفت: بخش آوری اطلاعات به منظور نظارت بر شرکت های بیمه و مکاتیزه کردن فرآیندهای درون سازمانی و ابزار نظارتی از این طریق فراهم می‌شود.وی افزود: بیمه مرکزی موظف است اطلاعات مورد نیاز از بانک‌های اطلاعاتی موجود در صنعت بیمه را با سامانه «سنبال» گردهم آورده و در این رابطه شبکه فناوری اطلاعات بین بیمه مرکزی و شرکت های بیمه طراحی شده و اطلاعات را مبادله می‌کنیم.

براین اساس، بین خدمت الکترونیک بیمه مرکزی طراحی شده و بخشی از محصول بیمه‌ای بیمه می‌تواند در اختیار متقاضیان قرار گیرد که شامل اطلاعات بیمه‌ها، آرزایی‌ها، اکچونرها، دریافت مجوز کارگزاری بیمه و مواردی از این دست است که این مستندات در اختیار مسئولان قرار می‌گیرد و در این بستر دسات مدارکی متقاضیان سنجیده می‌شوند.معاون بیمه مرکزی تصریح کرد: شکایت‌ها هم در سامانه «سنبال» قابل ثبت است و تا نایج آن هم به اختیار شاکسکی قرار می‌گیرد؛ پس این سامانه برای صنعت بیمه و بیمه مرکزی حائز اهمیت است و در حالی است که خودروهای فاقد بیمه نامه به نیروی انتظامی معرفی می‌شود و در نهایت تعامل به صورت آنلاین و ۲۴ ساعته می‌توان از این موضوع اطلاع یافت که چه خودروهایی بیمه ندارند یا اینکه خودرو وجود خارجی دارد که برای آن بیمه نامه صادر شده است.

به گفته وی، جامعه آماری ضمن تصمیم سازی و تصمیم گیری در صنعت بیمه فراهم شده است، خویی اینکه با توافق نامه‌ای که با نیروی انتظامی امضا شده، کار تبادل اطلاعات در صنعت بیمه به خوبی انجام می‌شود. نعمتی افزود: ابتدا به تلاش دارم استاندارد مشترک در صنعت بیمه ایجاد کنیم تا مشتریان تبادل یابد و در سال آینده هم اطلاعات رزید را به صورت مکاتیزه دریافت کنیم. ما ۲۴ قلم اطلاعاتی از همه شرکت های بیمه دریافت می‌کنیم اما اطلاعات ناقص ارائه می‌شود و ریز و جزئیات آن مشخص نمی‌گردد. این سیستم مکاتیزه نظارتی در حوزه بیمه نامه‌ها تدایم و اصلاح فقط کمی

وزیر جهاد کشاورزی خواستار برخورد با اخلاک‌گران بازار شب عید شد

وزیر جهاد کشاورزی با انتقاد از سوء استفاده‌گران از بازار مرغ، آخرین وضعیت تامین و توزیع میوه و گوشت شب عید را تشریح کرد. به گزارش ایسنا، مسعود جنتی دیروز در حاشیه مراسم درختکاری به مناسبت هفته منابع طبیعی و درختکاری که در سازمان جنگل‌ها برگزار شد، در پاسخ به سوالی در مورد ذخایر گوشت قرمز و سفید و همچنین ذخایر میوه برای شب عید گفت: همان طور که بارها اعلام کرده‌ام در رابطه با میوه میزانی را که ستاد تنظیم بازار در آذر و دی برای تأمین قرمز کرده بود، توسط هکاران ما در سازمان تعاون روستایی به طور کامل تهیه شده است. همچنین در مورد ذخایر احتیاطی به میزانی که باید به استان‌ها منتقل می‌شد، چه در مورد سیب یا پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود یادآور

شد: از نظر گوشت سفید محدودیتی نداریم و تنها متأسفانه

بحث سیاه بازار وجود دارد که عدای سوامفاده می‌کنند که لازم است با این موارد برخورد جدی شود. این مشکل به‌خصوص در تهران و به طور ویژه در مورد عرضه کتندگان میدان بهمن وجود دارد. متأسفانه این افراد قدری کسم لطفی می‌کنند که از آنها می‌خواهم در چارچوب خریدی که انجام می‌دهند و در قالب قیمت‌های تعیین شده نسبت به عرضه گوشت سفید اقدام کنند و از فرصت

شب عید سوامفاده نکنند.

جنتی اظهار داشت: در نیمه اول بهمن حدود ۱۲۲ تا ۱۲۵ میلیون جوجهریزی شده است که نسبت به پاییز ۳۰ درصد افزایش دارد. بنابراین در تولید و عرضه مشکلی نداریم و تنها باید احتیاط ها در این زمینه بیشتر و سوامفاده‌ها کمتر شود.

وی با کالیه از برخی از انتقادات به دولت، گفت:

رئیس جمهوری و دولت همان رئیس جمهوری و دولت

کی سیل قبالت است و همه گی شبه ناکارآمد و دچار

سوء مدیریت نشده‌اند بلکه دولت برای حفظ آرامش

جامعه سکوت می‌کند.

وزیر جهاد کشاورزی با تشکر از درخامی از

فرهنگ به سازمان جنگل‌ها گفت: در برخی از حوزه‌ها

هنوز عقب هستیم و کار زیادی داریم، این مثال در حوزه

اخبار داخلی

وزیر جهاد کشاورزی خواستار برخورد با اخلاک‌گران بازار شب عید شد

کاداستر عقب هستیم. همچنین هنوز در حوزه کار با مردم و جلب مشارکت مردم برای حفظ منابع طبیعی ایراد داریم. به‌بارش‌نگرش و روش مان را در مجموعه سازمان جنگل‌ها عوض کنیم.

وی با طرح این پرسش که چه میزان از عرضه‌های ما دارای این ۳۰۰ میلیارد بارش است؟ اظهار داشت: چرا باید این عرضه‌های ما که بالای ۳۰۰ میلیارد بارش دارد «کچل» باشد و بارش‌ها منجر به سیلاب شود. چرا پوشش گیاهی از نوع درختکاری نداریم؟ چون به این موضوعات نپرداخته‌ایم؟

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود یادآور

شد: از نظر گوشت سفید محدودیتی نداریم و تنها متأسفانه

بحث سیاه بازار وجود دارد که عدای سوامفاده می‌کنند

که لازم است با این موارد برخورد جدی شود. این مشکل

به‌خصوص در تهران و به طور ویژه در مورد عرضه

کتندگان میدان بهمن وجود دارد. متأسفانه این افراد قدری

کسم لطفی می‌کنند که از آنها می‌خواهم در چارچوب

خریدی که انجام می‌دهند و در قالب قیمت‌های تعیین

شده نسبت به عرضه گوشت سفید اقدام کنند و از فرصت

شب عید سوامفاده نکنند.

جنتی اظهار داشت: در نیمه اول بهمن حدود ۱۲۲

تا ۱۲۵ میلیون جوجهریزی شده است که نسبت به پاییز

۳۰ درصد افزایش دارد. بنابراین در تولید و

عرضه مشکلی نداریم و تنها باید احتیاط ها در این زمینه

بیشتر و سوامفاده‌ها کمتر شود.

وی با کالیه از برخی از انتقادات به دولت، گفت:

رئیس جمهوری و دولت همان رئیس جمهوری و دولت

کی سیل قبالت است و همه گی شبه ناکارآمد و دچار

سوء مدیریت نشده‌اند بلکه دولت برای حفظ آرامش

جامعه سکوت می‌کند.

وزیر جهاد کشاورزی با تشکر از درخامی از

فرهنگ به سازمان جنگل‌ها گفت: در برخی از حوزه‌ها

هنوز عقب هستیم و کار زیادی داریم، این مثال در حوزه

کارتکاس سازمان جنگل‌ها حل شود. البته این مشکل تنها برای وزارتخانه ما نیست و بیش از نیمی از وزارتخانه‌ها

با این مشکل مواجه هستند که مدیریت شرایط اجازه

دهد که مشکل حل شود.

وزیر جهاد کشاورزی با تاکید بر این که دولت

شرایط سختی را پشت سر می‌گذارد، بیان کرد: فرهنگ

عمومی ما حتی در سطح اداری این را قبول نکرده است و

که دولت با مشکلاتی مواجه است و شرایط سختی دارد.

سوال اصلی این است که کدام یک از توقعات را در

چنین شرایطی تعدیل کرده‌ایم؟

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

وی تاکید کرد: بعد است که در مورد تأمین میوه

مشکلی وجود داشته باشد. در عین حال که فراراست

در وزارت صنعت، معدن و تجارت جلسه تنظیم بازار

با حضور دستگاه‌های مختلف تشکیل شده و یکی از

دستورات کار این جلسه، بحث قیمت میوه است که در

صورت تعیین، ابلاغ می‌شود.

وزیر جهاد کشاورزی در ادامه درباره تأمین گوشت

سفید گفت: تولید گوشت سفید افزایش یافته است و

من این که ذخایری در کشور داریم که عرضه ذخایر

مرغ همجنه در کشور آغاز شده و به تدریج توزیع ان

بیشتر خواهد شد.

وی در بخش دیگری با بیان این که در صنعت طیور

وابسته هستیم، گفت: باید توانیمن این وابستگی را رفع

کرد

بازش کمتر از ۳۰۰ میلیارد دارند هم مهم هستند،

پرتقال در سرخانه‌های استان‌ها زیر نظر ستاد تنظیم بازار

استان‌ها قرار دارد.

مرکز نوآوری دانشگاه آیت‌الله بروجردی افتتاح شد

سرویس شهرستان‌ها: مرکز نوآوری و شکوفایی دانشگاه آیت‌الله بروجردی در آیینی با حضور معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری و رئیس بنیاد ملی نخبگان به بهره‌برداری رسید. مدیر روابط عمومی و رسانه‌ای دانشگاه آیت‌الله بروجردی در حاشیه این آیین گفت: این مرکز در سه فاز با یک هزار مترمربع مساحت طراحی شده که فاز اول آن در زمینه به وسعت ۴۰۰ مترمربع امروز افتتاح شد. سعید دانشیار، اعتبار ساختن این مرکز را هشت میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: با راه اندازی این مرکز شرکت‌های نوپا و دانش‌بنیان، کارگاه‌های مرتبط با فن آوری و کارآفرینی و همایش‌ها در این مرکز برپا می‌شود و دانشجویان می‌توانند با برقرورداری از امکانات و تجهیزات لازم از مزایای این مرکز نوآوری و شکوفایی بهره لازم را ببرند.وی افزود: این مرکز با حمایت مادی و معنوی رئیس‌جمهوری راه اندازی شده تا به شرکت‌های نوپا و دانش‌بنیان و دانشجویان خدمات لازم را ارائه دهد و زمینه اشتغال ۲ نفر را به صورت مستقیم و پنج نفر را به‌صورت غیر مستقیم فراهم کرده است. ستاری معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری بعد از حضور در پروژه به خرم آباد سفرکرد و از شرکتهای دانش‌بنیان خرمان و دکتر جهانگیر خرم‌آباد، آزمایشگاه مرکزی دانشگاه لرستان، مرکز نوآوری مشترک بین پارک علم و فناوری، و فناوری نخبگان لرستان دیدن کرد.

بازدید از پارک علم و فناوری لرستان، بازدید از خانه حیوانات آزمایشگاهی دانشگاه علوم پزشکی استان لرستان، بازدید مرکز رشد جهاد دانشگاهی لرستان، دیدار با نماینده ولی‌فقیه در استان و حضور در جلسه شورای اقتصاد مقاومتی استان ازجمله دیگر برنامه‌های سفر سوزنا ستاری به لرستان بود.

تجلیل از ۲ هزار خانوادهدشید در شهری

شهری- جبرنگر اخبار اطلاعات: کنگره شهدای شهری ساعت ۱۰صبح امروز با حضور ۲ هزار خانواده معظم شهید در بقعه شیخ صلوق برگزار شد. رهاورد افشار شهردار منطقه ۲۰ در جلسه همایشگاهی مراسم تجلیل از خانواده معظم شهدا در شهری که با حضور رئیس بنیاد شهید شهری و مدیران ارشد مدیریت شهری برگزار شد،گفت: خانواده‌های معظم شهدا در هیچ شرایطی قوت و جوشماداشتی از هیچ ارگانی نداشته‌اند ولی تجلیل و تکریم از آنها تکلیفی است که برای ادای دین به ایثارگری و جانفشانی شهدا باید انجام دهم.او برپایی کنگره شهدا با حضور ۲ هزار پدرو مادر معظم شهدا اشاره کرد و افزود: این مراسم همزمان با هفته بزرگداشت شهدا و به منظور تجلیل از صبر و ایثارگری خانواده معظم شهدا تدارک دیده شده است که در فضای معنوی بقعه متبرک شیخ صلوق برگزار می‌شود.

حسین نرغله رئیس بنیادشهید و مدیرکل شهرداری منطقه ۲۰ گفت: شهردار منطقه ۲۰ در این مدت بابت قدرندی و تکریم از خانواده شهدا، نهایت همکاری را داشته‌اند و از هیچ تلاشی در این زمینه فروگذار نکرده‌اند.او به اشاره به این که این مراسم در ۳ کلاس گشتنه با ظرفیت یک هزار خانواده شهید برگزار شده است،افزود: تکریم هزار خانواده شهید در هفته بزرگداشت ایالتی،بسیار بنظیر در کشور است که با همکاری مدیریت شهری منطقه ۲۰ این برنامه با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا و تکریم خانواده‌های آنها انجام خواهد شد.

کمک ۲۰۰میلیون تومانی یک‌خبر برای آزادی زندانیان

سرویس خبرعید: نمایندگان ستاده ایران تهران از کمک ۲۰۰ میلیون تومانی یک خبر برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد خبر داد منوچهر رحمانی افزود: این خبر به عنوان نماینده موفقوه ملا علی‌نقی به ستاده ایران تهران مراجعه کرد و ۲۰۰ میلیون تومان را که قرار بود صرف کارهای فرهنگی شود برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد اهدا کردوی گفت: با مبلغ اهدایی این خبر ۲۲ زندانی آزاد شده و در آستانه شاره به آغوش خانواده بر می‌گردند.او به پوشش هفت سین خورشید نیز اشاره کرد و افزود: از آغاز پوشش هفت سین خورشید که از ۱۸ دی امسال کلید خورده با همت خیرین و همراهان پوشش ۱۶۷ زندانی غیرعمد در استان تهران آزاد شده‌اند.

سرویس خبر:رئیس قوه قضائیه در نخستین جلسه کاری خود با فراخواندن رؤسای ای دادگستری‌ها و داستان‌های کل کشور با تشریح اولویت‌های این قوه، از آغاز یک دوره جدید کار و تلاش شبانه‌روزی برای حل مسائل مردم در بخش قضایی خبر داد.
حجت‌الاسلام والمسلمین رئیسی گفت: بنیانه گام دوم رهبر معظم انقلاب اسلامی یک سند متفن برای طرح‌ریزی تحول در همه بخش‌های کشور است.
رئیس قوه قضائیه نگاه تحولی را، رویکردی کاملاً انقلابی خواند و با اشاره به برنامه دشمن برای تا امید کردن مردم از طریق ناکارآمد نشان دادن نظام،افزود: امروز مهمترین مؤلفه امنیت ملی، اعتماد مردم به نظام است. هر چه اعتماد عمومی افزایش یابد، امنیت ملی بیشتر خواهد شد.
رئیس قوه قضائیه به مسأله فساد اشاره کرد و گفت: امروز مسأله مبارزه با فساد، خاست جلدی و عمومی مردم است و بخش‌های نظارتی قوه قضائیه موظفند ساز و کارهایی را در نظر بگیرند که سلامت دستگاه قضایی تضمین شود.

وی با بیان این‌که در برخورد با فساد خط قرمزی وجودد ندارد،افزود: تنها خطر فرم در این خصوص، بی‌استاد سخن گفتن و بی‌استاد عمل کردن، است. او گفت: مبارزه با فساد یک کار بخشنامه‌ای نیست و مردم باید عزم راسخ مدیران و دستگاه‌ها کشور را

سرویس شهرستان‌ها: فرمانده کل سپاه پاسداران شد، گفت: پیروزی در عملیات کربلای ۵ را مدیون عملیات کربلای ۴ بودیم.
سردار رشکگر سپاهان در گفتار خود در اردوگاه شهید هاشم ملی روز چهارم اظهار نور که در اردوگاه شهید باقری خرمشهر برگزار شد، اظهار داشت: ۲۰ اسفند روز اولی رهاپان نور تا نه جنگ ۸ سال را می‌توان جز در صدر اسلام در هیچ نقطه‌ای از تاریخ اسلام تکرار نشده و در ۸ سال دفاع مقدس این حماسه فرمانده کل سپاه پاسداران گفت: در طول ۸ سال دفاع مقدس دائماً نصرت‌های الهی و فرشتگان الهی به رزمندگان کمک می‌کردند و شاهد این نصرت‌های الهی بودیم.
ایات نورانی قرآن و بسیاری از آیاتین که درباره جهاد، استمبات کار رزمندگان مؤمن و انقلابی ما در جنگ بود و امروز و آیدنگان قدر این حماسه بزرگ را می‌دانند.

وی اظهارداشت: این سفر نورانی رهاپان نور با راهپیایایی بزرگ اربعین مششلهایت درچاره کرد و راهپیایایی می‌گوید حرکت امام حسین(ع) ادامه دارد و دفاع از حق الهی دارد. کاروانهای رهاپان نور نیز به این مناطق می‌آیند تا ببینند رهاپان علشورا و کریم در اینجاچه کردند و چگونه حماسه آفریدند و مکتب

اختصاص ۱۵۰میلیون دلار برای مقابله باریزگردها

هواي تهران اضافه کرد: در زمستان در تهران ۲۵میلیون موتورسیکلت کاربراتوری جلودچهار برابر خودرو سواری آلودگی ایجاد می‌کنند و هر موتورسیکلت کاربراتوری بیش از پنج برابر یک خودرو هوا را آلوده می‌کند و این‌ها نتایج توسعه ناپایدار است.

کالتوری افزود: محیط زیست نه تخصص دهنده آب، نه مسئول توسعه راه و سد و پروژه‌های عمرانی است این وظیفه مسئولان ادارت دولتی است که باید در تمامی برنامه‌ها شرایط زیست محیطی را در نظر بگیرند و محیط زیست برای تشخیص خاصیت، محیط زیست برای همه مردم است و حفظ آن فرهنگ مردمی است.طیله،معاون رئیس‌جمهوری به رعایت شعار ۱۲۰کیلومتری در شهرها اشاره کرد و گفت: قانون شمع ۱۲۰کیلومتری فقط برای حفاظت از محیط زیست نبود بلکه این قانون برای توسعه پایدار و متوازن در کشور است. رئیس حفاظت محیط زیست در نشست شورای اداری استان البرز با بودجه تخصصی داده شده برای مبارزه با ریزگردها اشاره کرد و گفت: اسال ۱۵۰میلیون دلار برای مبارزه با ریزگردها برای کل کشور در نظر گرفته شده است که به

شبکه گسترده جمل اسکناس در فاریاب کرمان متلاشی شد

اطلاعات شهرستان فاریاب مینی بر توزیع اسکناس‌های جعلی در سطح بازار، در همان ساعات اولیه ۲ اسکناس باجهان دستگیر شدند و پس از انجام بازجویی‌ها، عضو دیگر این شبکه در یکی از شهرستان‌های استان فارس دستگیر شد.

در این خصوص پس از انجام تحقیقات مشخص شد هسته اصلی این شبکه بزرگ جعل در یکی از استان‌های مرزی در غرب کشور در حال فعالیت است که با همکاری فرماندهی انتظامی کرمانشاه خانه

رئیس دادگاه عمومی شهرستان فاریاب اضافه کرد: یکی از اعضای این شبکه در بازجویی‌ها جعل انواع مختلف کارت‌های شناسایی از قبیل کارت ملی و شناسنامه اقرار کرده است. وی به اشاره به این که اعضای

موتوری یقینی بومد، یک روزیقینی من از صدا وزد ن گفت: من شما را این بین چهجا انتخاب کردم، چون پرس خوبی هستی و کارت را درست انجام می‌دهی و حالا می‌خواهم یک شرکت به اسم تو بزنم تا کارهای تجاری و کارآفرینی انجام دهم و چون من زیاد سرر در نمی‌آوردم قبول کردم.لذا همزمان من تا سال

قهرمانی نماینده داستان گفت: این آقای ضامنت نامه‌ای را که از بانک گرفته‌اند به عنوان ثمن معامله به فولاد خورستان می‌دادند و او فولاد دریافت می‌کردند و شرکت فولاد هم به بانک مراجعه کرده و ضامنت نامه‌ها را نقد کرده است.

متمم دیگر این پرونده به نام نورالدین مقصودیبالا در اتهام خود را بر معادوت در افراغ و نطفه اقتصادی گفت:قبول ندارم، من در ابتدای اسام ۸۱ توسط شخصیت که فوت شده است با یقینی آشنا شدم و حدود یک و نیم سال پیک

اخبار داخلی

رئیس قوه قضائیه: مردم باید عزم راسخ در بر خورد با فساد را ببینند



عمل ببینند و همه متوجه شوند که در این کشور بویژه در دستگاه اداری، ارتکاب فساد هزینه دارد، بنابراین این ابتدا هزینه فساد را بالا برد. وی اضافه کرد: در قضیه بازداشت‌ها باید از ابتدا با حساسیت و دقت برخورد شود و اینکه نباشد که افرادی بازداشت شوند و بعد مشخص شود، نباید بازداشت می‌شدند.

و مردم باید عزم راسخ مدیران و دستگاه‌ها کشور را

رشکگر جعفری: پیروزی در عملیات کربلای ۵، مدیون عملیات کربلای ۴ بودیم

فرهنگ اینار و شهادت چگونه رقم خورده است. او گفت: فلسفه رهاپان نور آشنایی نسل جوان ما با دفاع مقدس و پیوندی ناگسستنی بین نسل جوان و نسل اولیه انقلاب است که این حماسه‌ها را آفرینند. بیش از ۹۵ درصد رزمندگان ما در دفاع مقدس نسل جوان بودند و امروز نیز اکثریت رهاپان نور جوانان هستند که این رمز پیروزی انقلاب اسلامی است. وی افزود: اگر نیروی مردمی، مؤمن و انقلابی در چهجه حضور یابد نمی‌تواند کل خورستان‌ها به تصرف ارتش صدام درمی‌آمد و مشخص نبود امکان پس گرفتن آن وجود دارد یا نه جنگ ۸ سال را می‌توان به سه مقطع تقسیم کرد، ۹ ماهه اول جنگ زمانی که بن‌صدر خائن فرمانده کل قوا بود، ۹ ماهه دوم و بقیه این سه دسته را تشکیل می‌دهند.فرمانده کل سپاه پاسداران اضافه کرد: در ۹ ماهه اول مردم در جبهه حضور پیدا کردند تا دشمن پیشروی نکند و با این که سازماندهی گران و تپ نشکر نداشتند اما موفق شدند جلوی دشمن را پشت روختانند و کرخه و کارون سد می‌کردند.

او گفت: در ۹ ماهه دوم، بنی‌صدر می‌توانست با دشمن بر سر سیم مذاکره بنشیند و یک برجام برای نیز ایجاد کند (امام‌ره) این را قبول نکرد و بنی‌صدر نیز بناچار پذیرفت چون راه دیگری نداشت. فرمانده سپاه پاسداران افزود: تفکر اسلامی مبتنی بر ارزش‌ها برای دفاع از مهنین بیش از پیروزی است

افتتاح نخست پروژه شهری

فرمانده کل سپهه پاسداران انقلاب اسلامی از

اخبار داخلی

رئیس قوه قضائیه: مردم باید عزم راسخ در بر خورد با فساد را ببینند

وجود به میدان بیایند. وی، مردمی بودن و توجه به خواست مردم را اصل دیگری در دوره جدید قوه قضائیه برشمرد و گفت: ارتباط با مردم، شنیدن خواست آنها، و تبیین مسائل برای آنها لازم است و در بخش قضایی صادر و یا اقامی ابرام می‌شود، باید درباره آن با مردم صحبت کنیم. قشرهای مختلفی از مردم هستند که آماده‌اند این سخنان را بشنوند و اگر قانع شوند، تحول به یک نیروی کارآمد و در میدان برای دفاع از قوه قضائیه تبدیل می‌شوند.

رئیس قوه‌قضائیه‌با تأکید براین‌که قطع ارتباط با مردم به هیچ وجه پذیرفته‌نیست، به ارتباطات مردمی خود در مقاطع مختلف مسئولیت اشاره کرد و گفت: حتی ممکن است برخی خواست‌های مردم قابل تحقق نباشد، اما انفس ارتباط و با محامیات با مردم موضوعیت دارد.

رئیس قوه قضائیه با تأکید مجدد بر ارتباطات مردمی بویژه در بخش دادرس‌ها، مسئولان قضایی را موظف کرد که طر‌ها و روابط‌های خود را بر پایه تقویت سازوکارهای ارتباطات مردمی در قوه قضائیه ارائه دهند.

وی، با محامیات از قضات شجاع و نفوذآفرین» گفت: حتماً باید از قاضی عزت آفرین و مقتدر که در برابر نفوذ می‌ایستد، و هیچگونه جناح سیاسی، خط و خط نغری و روابط نامال بر او تأثیر ندارد، و تحت هیچ شرایطی حق و عدل را زیر پا نمی‌گذارد، حمایت کرد، چرا که حمایت از اینگونه قضات که تعداد آنها نیز کم نیست، حمایت از کل دستگاه قضایی است.

آغاز ساخت ۱۰هزار مسکن ویژه نیازمندان در خراسان جنوبی

سرویس شهرستان‌ها: رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی گفت: به‌گونه‌ای عمل می‌کنیم که افزایش حقوق به نحو مطلوب در پایه حقوقی همه کارکنان دولت محاسبه شود.
نویخست در بیرجندافزود: تبصره ذیل ماده ۶۴ قانون مدیریت خدمات کشوری و خود این ماده دلالت بر این دارند که هر نوع افزایشی که برای حقوق و س‌ال‌های بعد اعمال خواهد شد به صورت ضریب ریالی تعیین می‌شود.

وی ادامه داد: خوشبختانه با رزق رئیس مجلس مینی بر افزایش ۴۰۰هزار تومان به صورت پایه به اضافه خواهد شد و افزایش حقوق به‌گونه‌ای محاسبه خواهد شد که هم برای اضافه حقوق، ساعات اضافه کار و همه برای پاداش بازنتشگی همه این ارقام محاسبه شود.

ساخت ۱۰هزار واحد مسکن
ساخت ۱۰هزار واحد مسکن ویژه نیازمندان با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه در خراسان جنوبی آغاز شد.
رئیس هیات‌مدیره سازمان برنامه و بودجه خراسان جنوبی گفت: «هچ و نه» شهرستان بیرجند مرکز استان است.
نویخت در این آیین از انعقاد تفاهنامه سه‌جانبه با بنیاد مسکن، کمیته امداد امام خمینی(ره) و سازمان برنامه و بودجه کشور برای ساخت این واحدها خبر داد و گفت: برای ساخت این واحدها ۵۰۰میلیارد تومان هزینه خواهد شد، که امیدواریم تا یکسال آینده به نیازمندان در روستاهای خراسان جنوبی تحویل داده شود.

تأش رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت‌هم با بیان این‌که از این تعداد واحد ساخت هزاراسکن سهم بنیاد مسکن و هزاراسکن سهم کمیته امداد است، گفت: خراسان جنوبی سومین استانی است که اعتبارات ویژه برای ساخت مسکن نیازمندان دریافت می‌کند.

دادستان تهران: دستگاه قضایی باید پشتیبان مظلومان باشد

قوه‌قضائیه همراه با سه هدف عمده تحقق عدالت، افزایش کارآمدی قوه‌قضائیه و شنیدنی به مردم باشد و دستگاه‌قضایی در تقاضای درگاه بازگرد که مردم احساس‌کنند این دستگاه پشتیبان تمام مظلومان است.دادستان تهران درباره تغییر رئیس قوه قضائیه افزود: خروجی تحول در قوه‌قضائیه‌یاید-حول-محو‌رجایی چون مردمی بودن، انقلابی بودن، ضد فساد بودن و رفع مشکلات و کارآمد شدن بر مبنای عدالت و تقسیم عدالت و تکریم مراجعین نمود پیدا می‌کند.جعفری دولت آبادی افزود: امیدواریم فعالیت رئیس جدید

وزیر ارتباطات: تهران را باید به سمت سیستم‌های آنلاین برد

قوه‌قضائیه همراه با سه هدف عمده تحقق عدالت، افزایش کارآمدی قوه‌قضائیه و شنیدنی به مردم باشد و دستگاه‌قضایی در تقاضای درگاه بازگرد که مردم احساس‌کنند این دستگاه پشتیبان تمام مظلومان است.دادستان تهران درباره تغییر رئیس قوه قضائیه افزود: خروجی تحول در قوه‌قضائیه‌یاید-حول-محو‌رجایی چون مردمی بودن، انقلابی بودن، ضد فساد بودن و رفع مشکلات و کارآمد شدن بر مبنای عدالت و تکریم مراجعین نمود پیدا می‌کند.جعفری دولت آبادی افزود: امیدواریم فعالیت رئیس جدید

نظم دادن به معابر است و پیشنهاد دامم که پلیس شاخص‌های رسیدگی به ترافیک را به صورت آنلاین به نمایش بگذارد.

آذری جهرمی افزود: آزادسازی اطلاعات سبب رونق پیشخیدن به کسب و کارهای تجاری و آنلاین می‌شود و اگر مسیرپایه‌های ایرانی به اطلاعات دسترسی داشته باشند می‌تواند با

نمونه‌های خارجی رقابت کند و این موضوع به مدیریت کشور کمک می‌کند.

وزیر ارتباطات افزود: اپ‌تروهای تلفن همراه هم به پلیس کمک می‌کند که لازم است پلیس به دولت الکترونیک ملحق شود که سبب رفاه حال مردم و رونق کسب و کارها می‌شود.

سردار حسین رحیمی رئیس پلیس تهران بزرگ دراین باره اظهار داشت: تردد خودروها در معابر شهر تهران ۸۷ تا ۷۰ برابر بیشتر از ظرفیت معابر شهر است که در یک ترافیک صبحگاهی

دستگیری ۷۷۰سارق و مالخر در طرح رعد ۲۳ در تهران



سرویس خبر: رئیس پلیس تهران با تأکید براین که کشف جرم و دستگیری مجرم‌انمال در تهران افزایش ۲درصدی داشته است گفت: طرح رعد که هدف آن دستگیری دزدان و مالخران توسط کالتوری‌ها و پلیس پیشگیری است، ۹۱ سال جلدیت و حساسیت و رفع معایب ادامه خواهد داشت.

سردار حسین رحیمی در بیست و سومین مرحله از طرح رعد با بیان این که تهران در وقوع جرائم رتبه سیام را بین استان‌های کشور دارد، گفت: علی‌رغم تلاش که دشمن از لحاظ اقتصادی وارد کرد، خوشبختانه مجرم‌ان موفق نشدند دست به اقداماتی بزنند. اعضای پنج شبکه سرفت مسلمان‌ه که برنامه سرفت از بانک‌ها، طلا فروشی‌ها و صرافی‌ها را در دستور کار داشتند قبل از هرگونه اقدامی شناسایی و دستگیر شدند.

وی درباره دستاوردهای رعد ۲۳ اشاره به اجرای ۲۸۹ حکم قضایی خوداستفاده‌نمود و گفت: ۷۰ نفر از سارقان مالخران بازداشت شده و ۳۶ شبکه هم منهدم شدند. او با اشاره به کشف ۲۱۴ خودرو و موتورسیکلت، ۹ هزار و ۷۶۷ اقلام سرقتی و شناسایی ۸۷ درصد از

خط ارتباطی مردم با اطلاعات ۲۷۲۲۶۰۹۰ تلفن ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
• موضوع پیامها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
• پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
• خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
• چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.
• با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

امکان پرداخت اقساطی عوارض شهرداری را فراهم آورد
حدود ۱۶ سال است که صاحب ملکی در منطقه ۳ تهران هستم. در این مدت شهرداری منطقه برای تغییر نام ملک و ارسال به موقع قبوض عوارض نوسازی و پسماند اقامدی نکرده و در حال حاضر پس از ۳سال تأخیر عوارض نوسازی و پسماند ملکم به مبلغ ۹۰۰ هزار تومان صادر و ارسال شده است. با توجه به عدم توانایی پرداخت کامل این مبلغ در یک نوبت، از مسئولان شهرداری تهران تقاضا می‌شود امکان پرداخت اقساطی عوارض با مبلغ آرا یا فراهم آورند. به نظر می‌رسد با ارائه و اجرای این طرح اکثر مکاتن نسبت به پرداخت عوارض نوسازی املاک خود راضی‌تر می‌شوند.

از ساکنان منطقه ۳ تهران مشکل سوار و پیاده‌شدن مسافران در ایستگاه شهری
۲ از ساکنان قبل سکوی سواران و پیاده‌شدن مسافران در ایستگاه راه‌آهن شهسپهری را برای اضافه کردن یک رشتنه خط به آن، تخریب کرده‌اند و به این دلیل مسافران شهر یک میلیون نفری شهری برای استفاده از قطار باید با طی مسافتی به ایستگاه تهران بروند، از شهرداری فرمانداری و ویژه شهری تقاضا می‌شود با ایجاد شرکت راه‌آهن مشکل را حل کنند.

مسافر قطار از شهری

چرا بازنتشگان با شرایط مشابه نوع مستمری می‌گیرند؟
مسئولان ژی‌ریط با خوانندگان گرامی روزنامه اطلاعات لطفاً پاسخ دهند در کدامیک از ادیان الهی بی‌عدالتی و تبعیض نکوهش نشده است و به بازنتشگان با تحصیلات و سابقه و عت خدمت کاملاً مشابه و همسان باید مبالغ متفاوتی مستمری پرداخت شود و به عبارت دیگر یک گروه از گروه دیگر بازنتشگان مستمری کمتری یا بیشتری دریافت کنند؟

شهروند بازنتشته از تهران تحویل کالامفیدتو از پرداخت پول نقد است
این که دولت را موظف کنند سال آینده به حقوق شغلاان و بازنتشگان دستگ‌های دولتی ۴۰۰ هزار تومان بپردازند، به عقیده من نوزاست و موجب افزایش گرانی‌ها می‌شود، به همین دلیل بهتر است بودجه آن دولت گوشت و رب و روغن و دیگر یکمایتاج عمومی را جایگزین پرداخت پول نقد کند که برای بهبود معیشت کارکنان شاغل و بازنتشته دولت، مفیدتر است.

کرماتی

لزم تعمیر و راه‌اندازی پله‌برقی ایستگاه هاشمی
پله‌برقی ایستگاه هاشمی خط «ای. آر.تی.» میدان آزادی به سمت میدان فتح از حدود یک سال قبل خراب و رفته و آمد و رفت بخصوص برای کودکان دبستانی مشکل شده است. از شهرداری مناطق ۹ و ۱۰ و با شرکت واحد اتوبوسرانی می‌خواهم در تعمیر و راه‌اندازی مجدد پله‌برقی اقدام کنند.

سهام عدالت به تمامی ایرانیان تعلق گیرد
حدود ۲۹ میلیون نفر ایرانی موفق به دریافت اوراق سهام عدالت نشده‌اند و متأسفانه دولتمردان بدون درنظر گرفتن حق پامال شده آنان، به افزایش و پرداخت سود سهام سهامداران می‌پردازند. امیدواریم دولت و مسئولان ذی‌ربط برای برقراری عدالت در میان افراد جامعه، اقدام اساسی کنند و برای تمامی ایرانیان سهام عدالت و سود آن را درنظر بگیرند.

رحیمی – شه‌ریار(استان تهران) نقل مطالب دیگر روزنامه‌ها همراه با نقد آن‌ها باشد
با توجه به خط‌مشیی و اهداف روزنظر روزنامه‌های ششرق، چاپ مطلب «ویوکرد سیدالبراهیم رئیسی درباره مسائل فرهنگی» در روزنامه اطلاعات ۱۱ اسفتمند، به نظر من کار درستی نبود، برای نقل مطالب از نشریه‌هایی که در نقطه مقابل خط‌مشی روزنامه‌ها اظهار قار دارند، بهتر است این مطلب همراه با نقد و تحلیل آن‌ها چاپ شود و مقالات و مطالب در روزنامه اطلاعات مانند گذشت که به صلابت و آرمان خاص این روزنامه ادامه یابد.

جوادی – خواننده روزنامه اطلاعات

با پیشنهاد مجلس درباره افزایش حقوق‌هاواقم!
علیرغم ۲۹ میلیون نفر ایرانی موفق به دریافت اوراق سهام عدالت نشده‌اند و متأسفانه دولتمردان بدون درنظر گرفتن حق پامال شده آنان، به افزایش و پرداخت سود سهام سهامداران می‌پردازند. امیدواریم دولت و مسئولان ذی‌ربط برای برقراری عدالت در میان افراد جامعه، اقدام اساسی کنند و برای تمامی ایرانیان سهام عدالت و سود آن را درنظر بگیرند.

خاتم بازنتشته کشوری
دوره ریاست جمهوری به ۶ سال افزایش یابد
تصویب مصوبه مجلس شورای اسلامی مبنی بر نامزدی نمایندگان مجلس فقط تا ۳ دوره انتخابات، تصمیمی پیشنهادی و قابل قدرانی است، به نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی پیشنهاد می‌شود که اهمیت ندارد، ولی افزایش ۲۰ درصدی حقوق برایشان سود و منفعت بیشتری به همراه می‌آورد!امیدواریم برای جلوگیری از افزایش بیشتر ثروت افراد پردرآمد، دولت در این زمینه تصمیمات منطقی و عادلانه‌ای را اتخاذ کند.

دوره ریاست جمهوری به ۶ سال افزایش یابد
تصویب مصوبه مجلس شورای اسلامی مبنی بر نامزدی نمایندگان مجلس فقط تا ۳ دوره انتخابات، تصمیمی پیشنهادی و قابل قدرانی است، به نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی پیشنهاد می‌شود که اهمیت ندارد، ولی افزایش ۲۰ درصدی حقوق برایشان سود و منفعت بیشتری به همراه می‌آورد!امیدواریم برای جلوگیری از افزایش بیشتر ثروت افراد پردرآمد، دولت در این زمینه تصمیمات منطقی و عادلانه‌ای را اتخاذ کند.

تصویب لوایح نوگان در روزهای پایانی سال بی‌معنا است
چند سالی است که با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال، با ترافیک‌ها از تصویب لوایح و طرح‌های متعدد از سوی دولتی‌ها مواجه می‌شویم؛ در صورتی که بهتر است روزهای پایانی سال دولتمردان با فکرش تمام و راه‌اندازی پروژه‌های نیمه‌تمام باشند. متأسفانه اکثر این تصویب طرح‌های جدید مزید بر علت تأخیر راه‌اندازی پروژه‌های سال گذشته است.

حقوق شهروندی حتی در مورد افراد مختلف باید رعایت شود
توزیع مردم‌داری و رعایت حقوق شهروندان از طرف تمامی نهادهای الزامی است. متأسفانه برخورد نیروهای خدمت پلیس راهنمایی و رانندگی با آقای مجیدی فوتبالیست سابق تیم ملی به عنوان یک شهروند درست نبود و رعایت حقوق شهروندی حتی در صورت تخلف افراد نیز باید مورد توجه قرار گیرد. با اینکه تمامی پایگاه‌های تیرری انتظامی در دوربین‌های نصب شده در سطح شهر نظارت دارند، من قلم‌میرداری و پیکسرد قانونی افرادی که از صحنه‌های تصادف فیلم تهیه و بخش می‌کنند، یکی از مصادیق عدم رعایت حقوق شهروندان است.

پاسخ مستقیم به سوالات

پاسخ شهرداری منطقه یک درباره رفع سدیمر بساط گستران میدان تجریش
با سلام و احترام، پیوست انتشار پیام مسافر از مترو تجریش با عنوان «سدیمر در محلات، بیزر انتشار پیام مترو مزید زیر برای استحضار و انتشار در همان صفحه ایفاذ می‌شود.

«ضمن تشکر از شهروند محترم به اطلاع می‌رساند به‌صورت مستمر موضوع رفع سدیمر بساط‌گستران در محدوده خیابان شهرداری، حفاضل میدان تجریش تا چهارراه قدس در حال انجام است، همچنین در خصوص سدیمر واحدهای صنفی در مسیر پیاده‌رو نیز اختصار بند ۵۵ ماده ۹۱ سازمان واحدهای صنفی صادر و برخورد قانونی انجام شده است. لازم به ذکر است واحدهای نظارتی شهرداری منطقه یک با همکاری شهریان و اجرائیات به‌صورت مستمر اقدامات قانونی در این خصوص را به سرانجام می‌رساند. بدیهی است اقدامات اجرائی و انتظامی شهرداری در این خصوص صرفاً با مشارکت عموم شهروندان و اصناف به سرانجام مطلوب منجر می‌شود، متأسفانه هنوز تقاضای خرید از سوی برخی شهروندان با وجود گستران بساط‌گستران در این محدوده درجی است که امیدواریم با به‌راهی شهروندان محترم و اقدامات اجرائی و سازماندهی دستروشن‌ان، رفت و آمد در مسیر پیاده‌راه تسهیل گردد.»

مجید صالحی فیروزآبادی رئیس روابط عمومی

اخبار کوتاه داخلی

ساحلی یازان به عمان باخند و صعود کردند

تیم فوتبال ساحلی ایران که جایگاه دوم رتبیکی جهانی را دارد در رقابت های قهرمانی آسیا با نتیجه ۲ بر ۳ مقابل عمان شکست خورد و به عنوان تیم دوم به دور بعدی مسابقات صعود کرد.به گزارش ایرنا، حریف عمانی ، هجومی تر ظاهر و موفق شد ۲ بر صفر پیش بفتند. البته در همان وقت اول تیم ایران یکی از گل های خورده را توسط محمد معصومی زاده جیران کرد. در ۱۲ دقیقه وقت سوم –ساحلی یازان ایران موفق شدند با حرکت دویاره معصومی زاده گل تساوی را به ثمر برسانند. در ادامه مسابقه اشتباه مدافعان ایران و پیغام حسینی گلر تیم سبب شد عمانی ها به گل سوم برسند. این پایان کار نبود و تیم عمان چهارمین گل را نیز به ثمر رساند، محمد احمد زاده یکی دیگر از گل های حریف را جبران کرد ولی در نهایت شاگردان مارکو اوکناویو را قبول شکست به عنوان تیم دوم گروه چهارم به مرحله حذفی صعود کردند.به این ترتیب تیم عمان به عنوان سرگروه در دیدار بعدی به مصاف بحرین می رود و ساحلی یازان ایران مقابل تیم ژاپن صف آرای می کنند.

شهرآری: از لیونر شدن شروع یک فصل تازه است

ملی پوش تیس روی میز بانوان ایران گفت: با حضور در لیگ ترکیه سطح کاربان را بالا می بریم و این اتفاق می تواند شروعی برای لیونر شدن ما و دیگر دختران ایرانی باشد.به گزارش ایسنا، ملی پوش تیس روی میز بانوان در مورد پوش قرارداد با تیم ترابزون اسپور ترکیه گفت: چند وقت پیش فدراسیون ترکیه با مکاتباتی که با فدراسیون ایران انجام داد درخواست بود بازیکن داشت. همین باعث شد که من و مریم صامت با ترابزون قرارداد بستیم. در مرحله از پلی آف ترکیه باقی مانده است که فروردين و اردیبهشت ماه برگزار می شود و ما هم به تیم ملحق می شویم.او در مورد قرارداد با تیم ترکیه ای بیان کرد: چون فقط دو مرحله از پلی آف آنها باقی مانده و ما در این دو مرحله بازی می کنیم احتمالاً قراردلمان زیاد نیست. این حضور در ترکیه می تواند شروع فصل جدیدی برای لیونر شدن ما و دیگر بازیکنان باشد.

کتایون اشرف برای قضاوت در کاپ ۵ اسلalom دعوت شد

کتایون اشرف داور بین المللی اسلalom کشورمان از سوی فدراسیون جهانی قایقرانی –برای قضاوت در مسابقات کاپ ۵ در یک دعوت شد.به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از روابط عمومی فدراسیون قایقرانی، داوران مسابقات کاپ ۵ اسلalom در سال ۲۰۱۹ از سوی فدراسیون جهانی قایقرانی معرفی شدند که در بین آن ها نام کتایون اشرف داور بین المللی اسلalom کشورمان نیز دیده می شود.بر این اساس کتایون اشرف برای قضاوت در این مسابقات تا ۲۵ تا ۲۶ تیرماه در کراک لپهستان برگزار ماه سال آینده در شهر پراگ جمهوری چک برگزار می شود انتخاب شد.بهش از این کتایون اشرف برای قضاوت در مسابقات قهرمانی زیر ۱۳ سال و جوانان جهان که تا ۲۵ تا ۲۶ تیرماه در کراک لپهستان برگزار می شود، انتخاب شده بود.

علی دایی: همیشه طرفدار کشتی بوده ام

علی دایی با حضور در خانه کشتی –نظاره گر تمرینات اردوی تیم ملی کشتی آزاد بود.به گزارش خبرگزاری مهر، علی دایی درباره حضورش در جمع کشتی گران گفت: سابقه دوستانه زیادی با این رشته دارم؛ چند سال قبل هم یک بار به اردو آمده بودم و خیلی دلم می خواست دوباره از آن نزدیک کشتی گران را ببینم.وی ادامه داد: همیشه دوست دارم این ارتباط بماند. چه زمانی که ایران بودم و چه زمانی که در خارج بازی می کردم همیشه نتایج خوبی را دنبال می کردم. خودم را طرفداران کشتی هشتم، اما متأسفانه خیلی نمی توانم برای تماشای مسابقات به سالن کشتی بروم، اما همیشه از طرفداران کشتی در مسابقات مختلف بوده‌ام.سررمی تیم فوتبال سایپا افزود: در دوران کودکی و جوانی همیشه پیگیر کشتی بودم و با کشتی گران زیادی رفاقت دارم.

علی دایی

فعال بودن ۲۴ساعته درمانگاه‌های شبانه‌روزی در ایام نوروز

معاون درمان وزارت بهداشت ساعت فعالیت مراکز درمانی در ایام نوروز را تشریح کرد.
قاسم جابانگیری معاون درمان وزارت بهداشت در گفت‌وگو با فارس در خصوص نحوه فعالیت مراکز درمانی در ایام تعطیلات نوروز اظهار داشت: طرح سلامت نوروزی ۱۳۹۸از ساعت ۰۵صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۵از هدف ارائه خدمات مطلوب سلامت در قسمی نقاط کشور برای توسعه سلامت جامعه و افزایش رضایت شهروندان و مسافران نوروزی آغاز و در ساعت ۰۰صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱/۲۵پایان می‌یابد.

جابانگیری درخصوص اقدامات گفت:فعالیت ۲۴ساعته مراکز هدایت عملیات بحران (EOC)دانشگاه علوم پزشکی، راه اندازی ایستگاههای سلامت توسط مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی، هماهنگی های لازم با تمامی مراکزهای مرتبط از جمله سازمان نظام پزشکی، استشارت، نیروی انتظامی، هلال احمر و آهپمان از آمادگی و فعال بودن مراکز، وجود و حضور نیروهای تخصصی و کادر درمانی، ارائه خدمات تشخیصی آزمایشگاهی و تصویربرداری دندانپزشکی، دارویی و کشتی های ویژه از جمله اقداماتی است که برنامه ریزی برای آنها صورت گرفته است. معاون درمان وزارت

رئیس انجمن جراحان: چهارشنبه سوری به یک عمر کوری یا قطع عضو نمی ارزد

رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ضمن هشدار در مورد استفاده از مواد محترقه دست‌ساز، گفت: برای قطع عضو و سوختگی هایی با درجه شدید نمی‌توان کار ترمیمی زیادی انجام داد.
به گزارش علی بنیونی اظهار داشت: متأسفانه امروزه اکثر مواردی که این شبست توسط جوانان و جوانزان استفاده می‌شوند از نوع دست سوز بوده که به دلیل تهیه نادرست و مشخص نبودن دقیق میزان ترکیبات، حالت انفجاری بیشتری دارد. وی گفت: قطع انگشت، آسیب

شورای شهر تهران از تخریب ۴۱۱باغ جلوگیری کرد

رئیس شورای شهر تهران با بیان این که در گذشته ۲۳۳ پرنده برج باغ در بهررداری تشکیل شده بود، گفت: شورای شهر تهران در روز درختکاری از تخریب ۴۱۱ باغ جلوگیری کرد.

به گزارش شهرونوشت، محسن هاشمی دیروز در پایان شد و سی و دومین جلسه علنی شورای شهر تهران با حضور در جمع خبرنگاران اظهار داشت: جلسه دیروز به بررسی لایحه ارسالی در باره ایمنی حمل و نقل دانش آموزان از سوی شهرداری تهران گذشت که ۱۹ ماده داشت. این لایحه در نهایت با رای مثبت اعضای شورای شهر به تصویب رسید و قرار است قانون جامع و کاملی درباره ایمنی حمل و نقل دانش آموزان باشد.

وی با اشاره به استفسار شهرداری تهران درباره مصوبه برج باغ ها که در جلسات گذشته بررسی و منجر به صدور مجوز ساخت و ساز در ۶۲ باغ شد، گفت: در این زمینه به شورا کم توجهی شده است. رئیس شورای شهر تهران با اشاره به اجرای مصوبه برج باغ ها که در گذشته به تصویب رسیده بود، بیان کرد: به دنبال اجرای این مصوبه تعداد زیادی از باغ ها که عده‌اشان از مرز هزار می گذرد در مناطق مختلف تخریب و تبدیل به برج باغ شده بود و شورا تصمیم گرفت با ارائه طرح جدید از این موضوع جلوگیری کند. هدف ما این بود که از تخریب باغ‌ها جلوگیری کنیم. وی با بیان این که شورای شهر برای جلوگیری از تخریب ۴۱۱ باغ اجازه ساخت و ساز در ۶۲ از صادر کرد گفت: ۶۲ پروژه موجود به گونه ای بود که صاحبان آن ها مالک باغ را برای دریافت پروانه داده بودند.البته این گونه نیست که این مالکان اجازه ساخت و ساز داشته باشند؛ ابتدا کمیته ای تشکیل می شود تا با مالکانی که باغ آن ها دارای انبوه درختان است و مدارا مذکرده شود. اگر مالکان قبول کنند پول آن ها پس داده می شود. اگر این امکان نباشد زمین دیگری در اختیار آن ها قرار می گیرد تا مشکل حل شود. اما مصوبه شورا به هیچ وجه به معنی مجوز قطعی برای ساخت و ساز نیست. هاشمی با تاکید بر این که شهرداری شهر پنجم بر اساس دستور اکید مقام معظم رهبری تصمیم به حفاظت از باغ‌ها دارد، گفت: از یک دیگر پرونده ای به عنوان برج باغ در شهرداری گشوده نخواهد شد. البته شهرداری از همه آن ۶۲ باغ بیش از ۲۰۰ میلیارد در گذشته پول دریافت کرده است و این ها دارای حقوق مشخص بوده و اگر بخواهند می تواند به قوه قضائیه شکایت کنند.

قاسم کیانی – تیم فوتبال امید، امید فوتبال کشورمان برای صعود به مسابقات المپیک است. طسی دوره‌های اخیر، آنگذر به المپیک نرفته‌ای است اگر کسی ادعا کند به خاطر نداشتن چند سال پشت درهای المپیک مانده‌ایم، نباید بر او خرده گرفت.

باالخره انتقاری چنددهه‌ای برای راهیابی به المپیک انتظار کمی نیست. با این حال اگرچه بعد از چهار دهه انتظار، با تیم امیدی، امیدوارانه در مسابقات انتخابی المپیک حضور پیدا کردیم و نهایتاً نامید برگشتیم اما امروز هم تیم امیدی امیدی به حداقل به اندازه همان تیم قبلی، وعده دوره‌های پرتعداد گذشته نیز،بر داده است و البته لازم است به این استناد نشود چون یادآوری این ماجرا و شبیه‌سازی آن می تواند این بار، درصدا نامیدی‌ها را قبل از حضور در مسابقات انتخابی، بیشتر کند!

در حال حاضر همه امیدوار به صعود تیم امید به المپیک هستند و در این میان کادر فنی و سرپرستی پیش از هر کس دیداری، طبیعی هم هست چون اگر چرا باشد کادر فنی امیدوار به موفقیت باشد که نباید عنان یک تیم را به دست آنان سپرد. تمامی امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری هم برای آماده شدن این تیم، آماده است از کمپ وسایل جانبی بگیر تا هر آنچه که در این مقوله جا می‌گیرد.

تنها نگرانی کادر فنی و سرپرستی تیم امید عدم همکاری باشگاه‌ها در فرستادن ملی‌پوشان امیدشان به اردوی امیدها بود که خوشبختانه آن هم حل شد و با شایید در‌سرست‌ر باشد گفته شود فعلاً حل شد و کادر فنی و سرپرستی کادرهای از این بابت ندارند. اما عدم همکاری باشگاه‌ها با کادر فنی تیم ملی در فرستادن بازیکن هایشان به اردوی امیدها، بحث امروز و دیروز نیست و نرم‌تواند به بحث‌های فردا نیز باشد. شدد. همیشه بوده‌اند باشگاه‌های که سرپرنگاه نیاز تیم ملی امید، بازیکنان حائن شرایطشان را به تیم ملی نداد‌ه‌اند و برای خودشان هم دلایلی داشته‌اند. دلایلی که غیرمصرفانه است! اگر بگویم، همه آنها توجیهی قطع برای عدم همکاری بوده است، هیچکس نیست که نپذیرد باشگاه‌ها بازیکنان را استخدام می‌کنند و به آنان حق‌الزحمه می‌دهند تا در شرایط اضطراری دست آنان را بگیرند. بنابراین وقتی باشگاهی از بازیکنی سرمایه‌گذاری کرد تا در مسابقات باشگاهی

ورزشی

امیدهای «امیدوار» برای راهیابی به المپیک!



بتواند رویش حساب کند طبیعی است که در صورت نیاز به چنین بازیکنی، باشگاه منافع خود را در نظر بگیرد. در این میان اما باید حسیاب باشگاه‌هایی را هم که در آن ملی‌پوشان امیدشان، استفاده چندانی هم نمی‌کنند اما حاضر نیستند با کادر فنی تیم امید همکاری کنند!

به‌رحال بازیکنان امید، همان‌هایی هستند که فردا به بازیکنان تیم ملی یورگسلان تبدیل می‌شوند و این ماجرا محقق نمی‌شود مگر اینکه چنین بازیکنانی فرصت زیادی برای حضور در مسابقات باشگاهی داشته باشند. بنابراین باشگاه‌هایی که بیشترین سرمایه‌گذاری را روی بازیکنان امید، کرده‌اند، باید تشویق هم بشوند و شرایط آنها از سوی متولیان امر درک شود. پس درست نیست که از چنین باشگاه‌هایی انتظار داشت تا بازیکنانشان را در هر شرایطی به تیم امید بدهند بلکه باید برای آنان امتیازاتی قائل شد و اینجاست که کار پیچیده و شرایط برای باشگاه‌هایی که بازیکن امید دارند، نابرابر می‌شود

خصوصی برای آن‌هایی که از امیدهایشان در مسابقات استفاده می‌کنند و در نودشان، تیم متضرر خواهد شد. قاعدتاً کنایه کرانچار سرمربی تیم امید هم عنوان کرده «ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند، بازی کنند» به همان باشگاه‌هایی است که بازیکنان امیدشان را سخت به تیم ملی امید می‌دهند اما حاضر هم نیستند تا در ترکیب تیمشان، از این استفاده کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

بابت نگران نیستیم. همه بازیکنان حاضر در اردو خوب تمرین می‌کنند. برنامه‌مان را اجرا می‌کنیم و بر اساس موقعیت تیم آماده به استقبال المپیک می‌رویم. از جمعه همه ۳۰ بازیکن باید در اردو حضور یابند. تنها مشکل ما پوئنس دلفی است که مصدومیت دارد. او را به ایران می‌آوریم تا حداقل برای یک بازی آماده کنیم. متأسفانه الهیار صیادمش هم دچار مصدومیت بد موقع و سنگین شد. نوع مصدومیت او برای ما این سوال را به وجود آورده که آیا او به مسابقات می‌رسد یا نه. اجازه دادم صیادمش در کنار کادر پزشکی قوی تیمش بماند تا به آمادگی برسد. در را برای او باز نگه می‌داریم تا به آمادگی برسد.

کرانچار یادآور شد: همه چیز مناسب و آماده است. کارگران کمپ در حال تلاش برای آماده کردن زمین هستند. قرار است از ۲۶ اسفند از زمین شماره ۵ که کیفیت بسیار خوبی دارد استفاده کنیم. با کمیته المپیک، فدراسیون فوتبال و در اسان آنها مهدی تاج و محمدرضا ساکت که مسئول تیم‌های ملی است ارتباط نزدیکی داریم. این احتمال وجود دارد که ما در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. از سوی دیگر ورزشگاه دستگردی هم در حال تجهیز است تا از این رقابت‌ها میزبانی کند.

وی در مورد غیبت بازیکنان سایپا و پدیده و اینکه این تیم به المپیک بعد از چند دهه انتظار بخصوص سرمربی تیم امید اعلام کرده هیچ کم و کسری وجود ندارد و حتی از بابت بازی‌های تدارکاتی هم هیچ کمبودی احساس نمی‌شود.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرگزاری فارس، زلاتکو کرانچار در جمع خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی افزود: در کل یک مسابقه دوستانه با تیم ملی سوری قبل از شروع مسابقاتمان خواهیم داشت. از این

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

ورزشی

امیدهای «امیدوار» برای راهیابی به المپیک!

ورزشی

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ - رجب ۶، ۱۴۴۰ - ۱۹مارس ۲۰۱۹-سال نود و سوم-شماره ۲۷۲۴۴

اخبار کوتاه خارجی

رونالدو: دلم نه برای ژنال مادرید تنگ شده نه اسپانیا

مهاجم سابق ژنال مادرید اعلام کرد دلش برای اسپانیا و ژنال مادرید تنگ نشده است.به گزارش ایسنا و به نقل از مونلو فورتیو، کریستیانو رونالدو در یک مصاحبه درباره وضعیت خود، ژنال مادرید و لیگ ایتالیا صحبت کرد. مهاجم یوونتوس گفت: نه برای اسپانیا و نه برای ژنال مادرید دلم تنگ نشده است. کاملاً آشکار است دوستان زیادی در ترک کردم و از باشگاه

بزرگی (ژنال مادرید) جدا شدم. به همین خاطر برآم سخت نبود. همه چیز خیلی فشرده، جذاب، متفاوت بود چون من خیلی خوب سازگار می‌شوم و از بودن در یوونتوس خشنودم.ستاره پرتغالی در ادامه اظهار کرد: به نظر عملکرد باشگاه خیلی خوب و مثبت بوده است. در لیگ همچنان بدون شکست هستیم و هیچ بازی را از دست ندادیم. این هوشتانلانه است و ما همه شرایط را برای قهرمانی داریم. هنوز به پایان خیلی باقی مانده است اما بترتی زیادی داریم و اگر به همین روند ادامه دهیم بدون شک قهرمان خواهیم بود.

تمام وعده‌های پرس برای راضی کردن زیدان به بازگشت رئیس باشگاه رئال مادرید با دادن چند بدهی برای سرمربی فرانسوی توانست او را باسرای بازگشت راضی کند.به گزارش ایسنا و به نقل از آس، فلورنتینو پرس باید همه درخواست‌های سرمربی فرانسوی را می‌پذیرفت. این درخواست بدان معنی است که مادرید به قرضه قوی که به زیدان داده است باید با سه بازیکن بزرگ قرارداد امضا کند. همچنین پرس به زیدان قول داده است قدرت اصلی باشگاه در زمینه ورزشی خواهد بود و از این پس هر تصمیم سرمربی فرانسوی با حمایت رییس باشگاه روبرو خواهد شد.برنامه دوم این است که دستمزد زیدان نزدیک به سرمربانی همچون پپ گواردیولا و دیگو سیمونه نشود. او در دوران قبلی‌اش حتی در میان ۱۰ سرمربی با بهترین دستمزد قرار نداشت.

تساوی کاشیما آنتلرز مقابل نماینده چین

مدافع عنوان قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ مقابل نماینده چین متوقف شد.به گزارش خبرگزاری فارس، تیم فوتبال کاشیما آنتلرز مدافع عنوان قهرمانی در آسیا در هفته دوم لیگ قهرمانان آسیا به مصاف تیم شاندونگ لونگین چین رفت که به نتیجه تساوی ۲ بر ۲ رضایت داد.هر دو گل نماینده ژاپن در این دیدار را اینو در دقیقه ۱۱ و ۱۴ به ثمر رساند. گل های نزدیک چین در این بازی را نیز پله در دقیقه ۱۹ و ۴۲ زد.

سبک بازی بارسلونا کوتینیو را فرادی داد

کوتینیو که به عنوان یک ستاره به پارسا آمده خیلی زود و در حالی که نتوانسته توقعات را برآورده کند به دنبال باید از این تیم است.به گزارش خبرگزاری مهر، فیلیپه کوتینیو دیگر طالت ندارد و نمی‌تواند به کار در تیم فوتبال بارسلونا ادامه دهد. او به عنوان یک ستاره و با رقمی نجومی به این تیم آمد، اما کم‌کم در درخشش او کاسته شد.مردم از مشکل روحی فیلیپه کوتینیو صحبت می‌کنند. روزنامه انگلیسی میرر مدعی شده این بازیکن چراغ سبزی به منچستر یونایتد نشان داده تا در این تیم بازی کند. حتی گفته می‌شود او با چندین بازیکن از یونایتد صحبت هم کرده و گفته که ممکن است او آن تیم برود. رقم انتقالش هم می‌تواند ۱۱۵ میلیون یورو باشد.

رفت که به نتیجه تساوی ۲ بر ۲ رضایت داد.هر دو گل نماینده ژاپن در این دیدار را اینو در دقیقه ۱۱ و ۱۴ به ثمر رساند. گل های نزدیک چین در این بازی را نیز پله در دقیقه ۱۹ و ۴۲ زد.

سبک بازی بارسلونا کوتینیو را فرادی داد

کوتینیو که به عنوان یک ستاره به پارسا آمده خیلی زود و در حالی که نتوانسته توقعات را برآورده کند به دنبال باید از این تیم است.به گزارش خبرگزاری مهر، فیلیپه کوتینیو دیگر طالت ندارد و نمی‌تواند به کار در تیم فوتبال بارسلونا ادامه دهد. او به عنوان یک ستاره و با رقمی نجومی به این تیم آمد، اما کم‌کم در درخشش او کاسته شد.مردم از مشکل روحی فیلیپه کوتینیو صحبت می‌کنند. روزنامه انگلیسی میرر مدعی شده این بازیکن چراغ سبزی به منچستر یونایتد نشان داده تا در این تیم بازی کند. حتی گفته می‌شود او با چندین بازیکن از یونایتد صحبت هم کرده و گفته که ممکن است او آن تیم برود. رقم انتقالش هم می‌تواند ۱۱۵ میلیون یورو باشد.

رفت که به نتیجه تساوی ۲ بر ۲ رضایت داد.هر دو گل نماینده ژاپن در این دیدار را اینو در دقیقه ۱۱ و ۱۴ به ثمر رساند. گل های نزدیک چین در این بازی را نیز پله در دقیقه ۱۹ و ۴۲ زد.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند

به گزارش خبرنگاران در مورد تیم امید، گفت: برای همکاری مناسب با باشگاه‌ها آماده بودیم. به دنبال منافع دو طرف بودیم. ای کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان رفتند بازی کنند. ما فقط یک بازی دوستانه خواهیم داشت.

وی در مورد محل بازی تیم امید، گفت: چون بحث ملی است امیدوارم شرایطی به وجود بیاید که بتوانیم در ورزشگاه آزادی به میدان برویم. امیدوارم اهاداران از قشر جوان به ورزشگاه بیایند و تیم امید را در این راه سخت همراهی کنند.

کرانچار: ای کاش بازیکنانی که به باشگاه هایشان رفتند بازی کنند

سرمربی تیم فوتبال امید در مورد لغو بازی دوستانه با کاش بازیکنانی که به باشگاه‌هایشان

روزنامه کارپین در گزارشی درباره وضعیت بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم یهودیستیز در اسرائیل، نوشت: نتانیاهو گفت (پارلمان اسرائیل): «من به قمار استم اما به بازیاد برنگار شوم، نوشت: نتانیاهو اخیرا گفته بود، اسرائیل کشوری مستعقل و به یهودیان است. این حرف او بیاد پیش کشنده نتانیاهو اما این سخنان در واقع تائیدی بر تصویب طرح پشیادیل شل گلدشت است که اعراب اسرائیل را شهروندان درجه دو می داند؛ نتانیاهو اگر می توانست شمرسان بنیامین نتانیاهو را از شمرسان برای او شمرسان بود؛ نتانیاهو برای شرکت مجدد در انتخابات در حالی که با حکم ارشد او مفاد و به رو اشت، نشان می دهد که او نمی توانست شمرسان باشد و او موفقیت خود را با ترقه افکشی به دست آورده است.

در خبری دیگر نخست وزیر رژیم یهودیستیز گفت: با شش کشور عربی که زمانی روابط خصمانه با اسرائیل داشتند رابطه میخانه داریم.

ایسن روزنامه در ادامه، این
سخن را موقعتی بزرگ برای تهران
و بغداد همزمان، پایگاه خبری -
تحلیلی «الوبلاگ» نیز در مطلبی

**وزن و نوا ۲۸ ساعت به دیپلمات‌های
برای ترک کاراکاس مهلت**

سرویس خارجی: وزیر خارجه ونزوئلا گفت که
ولت کاراکاس این روزها به دیپلمات‌های آمریکایی مهلت
می‌دهد تا خاک این کشور را ترک کنند.

خورخه آریزا گفت: دیپلمات‌های آمریکایی باید
در ظرف ۲۸ ساعت ونزوئلا را ترک کنند. این درحالی است
که وزارت خارجه آمریکا هر اعلام کرد قصد دارد همه
دیپلمات‌های باقی مانده خود را از ونزوئلا خارج کند.
وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد که این تصمیم نشانگر
شدن تردید برای دولت ونزوئلا بوده و اکنون به این نتیجه
سیاسیم که حضور کارکنان سفارت آمریکا در کاراکاس
مکانی برای معارض سیاسی متحده در قبال دولت
کاراکاس به شمار می‌رود. در چنین شرایطی وزیر خارجه
آمریکا با انتقاد از شرکت روسی نفت به دلیل خرید نفت
از ونزوئلا مدعی شد که کوبا روسیه و آمریکا بحران کنونی در
ونزوئلا را به وجود آورده اند.

مایک پمپئو، وزیر امور خارجه آمریکا گفت که شرکت روسی «روس نفت»
خرید نفت از شرکت «پتروکوس دی ونزوئلا» با نقض
بحریم‌های واشنگتن از دولت نیکلاس مادورو حمایت
می‌کند. پمپئو افزود: کوبا قدرت آمریکاییستی اصلی در
ونزوئلا است و هیچ کشوری به اندازه کمونیست‌های
سوانازا این کشور را بدبختی و نوازایی‌های در جمله از تشیان
نشین کشور و خانواده‌های آنان، تلاش نکرده و می
تواند به شدت کوبا و روسیه بحران کنونی در ونزوئلا را
به وجود آورده اند.

همزمان وزارت خارجه ایران آمریکا یک بانک روسی
را «تلاطم را در تلاش نامحرم کرد» مایک «پمپئو»
و «پمپئو»

داشته و روابط قدیمند و فراتر از
است. تهران و بغداد از این جمله
می‌ان. روزنامه مصری «الامراه» نیز
با بیان اینکه دکتر احسن روحانی،

موسار بانک» که
است که در راستای
این سند مورد بحث
از سوی مج
مخالفان است، به
که صادرات نفت
شهرنشین این
اعلام وضعیت، هر
کاراکاس وصل شد
هیچگاه بدون یورو
فخته گذشته است
ونزوئلا را از خارج
آمریکا هستند. فقط
در این کشور که
است. این بحران
خود خوانده خویش
شد که به رسمه
از جمله کاراکاس
گلیانو که
دارد، در جریان
و ما اجازه نمی‌دهد
همین دلیل نیازمند
خبرگزاری رویترز
سوی اکثر کشور
این مادورو
نهادند، در تلاش
خبرین دلیل نیازمند
خبرگزاری رویترز
سوی اکثر کشور

«
تس»

در سر
سعود
غنی

اختیار
قطر
ایر
ایران
منابع
روایات
بحرین
تا به
و ایر

پاک

بین
ال
جنگند
مقام
جنگند
حیدر
جانبانی
موسوم
بدن

یکایی

مشترک بین روسیه و ونزولا
دولت‌های دو کشور فعالیت
را قرار گرفت.

(مجلس) ونزولا که در کنترل
روایات قطری برق در این کشور
راکاس را فلج کرد و میلیون‌ها
دار، مضیقه با غذا قرار داد،
تا اینکه برق با بیش از نفاط
بخش‌های زیادی از این کشور
این قطری برق از روز جنبش
کلاس مادورو، رئیس جمهور
این کشور می‌داند که تحت حمایت
مستقیم به نارضایتی‌های موجود
در این کشور است نیز افزوده
نیز اعلام ریاست جمهوری
هبر اپوزیسیون ونزولا آغاز
حق از او سوی چندین کشور
روه هفتین این کشور را بر عهده
ونزولا می‌دهد. این‌ها نیست
مضیقه عادی تلقی شود، به
بعیت هشدار هشتم، به گزارش
به ریاست جمهوری گویارد
به رسمیت شناخته شده، اما
چندین کنترل نیروهای مسلح و
دولت.

ن تمامی جنگنده‌های ۱۶ خود را
د مرزهای هند مستقر کرد.

بارزید ستاور
 ستاور جمهوری خواه آمریکا تلاش خود را با هدف متقاعد کردن کشور برای اعتراف به این مسئولیت‌های از اراضی اسرائیل سرور به پالیسی در گزاشی از اختلافات فزاین میان کشورها اروپایی بارزید ستاور گفت: «ما به خود اطمینان داریم که اسرائیل به این کشورها اعتراف خواهد کرد»
 بارزید ستاور در سال ۲۰۱۸ میلادی به عنوان نماینده دموکراتیک در مجلس سنا انتخاب شد. او در جریان سخنرانی خود در سنا گفت: «اسرائیل به این کشورها اعتراف خواهد کرد»
 بارزید ستاور در سال ۲۰۱۸ میلادی به عنوان نماینده دموکراتیک در مجلس سنا انتخاب شد. او در جریان سخنرانی خود در سنا گفت: «اسرائیل به این کشورها اعتراف خواهد کرد»

اروپا سعی دارد که از خود یک
به متحد نشان دهد اما واقعیت این
ت که طف و سحر از مسائلا، آنها را

به گفته ی نیروهای روسی، شهر منبج واقع در شمال سوریه و در برابر ترکیه دفاع خواهند کرد و در صورتی که نیروهای آمریکایی منطقه را ترک کنند، در قالب توافق شفاهی میان فرماندهان روسی و شورای نظامی روسی، نیروهای روس از این منطقه حفاظت می کنند. «محمد منبجی» دوقسمی این نهاد گفت: فرماندهان روسی روسیا در روز پنجشنبه با گفتند که به محض اینکه آمریکایی ها منطقه را ترک کنند، آنها نیروهای خود را از منطقه مستقر خواهند کرد و گفتند که اگر آمریکایی ها همین فردا از منطقه خارج شوند در این صورت ما جای آنها را خواهیم گرفت.

هم دور می کند. یکی از آن موارد، بار اسد را موضوع سوریه است. در یکباره فرانسه، آلمان و انگلیس می

ن ت ه اسرائیل

در جریان بازدیدش از ارتفاعات
اتام تصور کنیم اسرائیل چگونه
یا در زمانی در آینده از جولان
اهند موضع سخت خود در قبال
ار اسد را حفظ کنند. کشورهای
ب و ش قاره را هر خواهند ال-

یوکرودر تا تعدیل کنند. این گروه کشورها به رابطه با بنسود و از زاویه دید بحران پاندهان گام می‌زنند و معتقدند بدین‌شهرش پیروزی است و جنگ داخلی بپایان رسیده و کمک به بازسازی این کشورین بازگشت پاندهان و آوارگان گام می‌زنند. ممکن است دیگر جنگی بین این دو کشورین خبری المینوسور به نقل از یک بازی روسای شورای نظامی منطقه منج سوریه گفت در قالب توافق صورت گرفته باشد، روسیه، به خارج از منطقه از این منطقه نیروهای روسی از منج دفاع خواهند کرد.

به گفته یی نیروهای روسی از شهرمنج و منج در شمال سوریه در برابرمنج دفاع خواهند کرد.

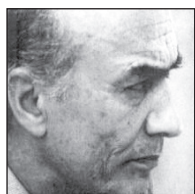
از ترکیه که نیروهای آمریکایی شفاف می‌فرماندهان روسی و سوریه نظامی منج، نیروهای روسی از این منطقه حفاظت می‌کنند. محمد مصطفی از روسای این نهاد گفت: فرماندهان سوریه دیقا دو روز پیش به ما گفتند که به محض این‌که آمریکایی‌ها منج را تصرف کنند، آن‌ها نیروهای خود را در منطقه مستقر خواهند کرد و گفتند که آمریکایی‌ها همین فردا منج را از منج خارج شوند در این صورت ما جای‌تاریخ خواهد گرفت.

بودن تهدیدات اسلام آباد درباره دست زدن به حملات هسته‌ای را ثابت کرد. در تلاش برای رسیدن از منطقه باغوز مشارکت در بازسازی سوریه خبر داد است که طیف وسیعی از مسائل، آنها را

یوکرودر تا تعدیل کنند. این گروه کشورها به رابطه با بنسود و از زاویه دید بحران پاندهان گام می‌زنند و معتقدند بدین‌شهرش پیروزی است و جنگ داخلی بپایان رسیده و کمک به بازسازی این کشورین بازگشت پاندهان و آوارگان گام می‌زنند. ممکن است دیگر جنگی بین این دو کشورین خبری المینوسور به نقل از یک بازی روسای شورای نظامی منطقه منج سوریه گفت در قالب توافق صورت گرفته باشد، روسیه، به خارج از منطقه از این منطقه نیروهای روسی از منج دفاع خواهند کرد.

به گفته یی نیروهای روسی از شهرمنج و منج در شمال سوریه در برابرمنج دفاع خواهند کرد.

از ترکیه که نیروهای آمریکایی شفاف می‌فرماندهان روسی و سوریه نظامی منج، نیروهای روسی از این منطقه حفاظت می‌کنند. محمد مصطفی از روسای این نهاد گفت: فرماندهان سوریه دیقا دو روز پیش به ما گفتند که به محض این‌که آمریکایی‌ها منج را تصرف کنند، آن‌ها نیروهای خود را در منطقه مستقر خواهند کرد و گفتند که آمریکایی‌ها همین فردا منج را از منج خارج شوند در این صورت ما جای‌تاریخ خواهد گرفت.



درباره منوچهر یکتایی
گلدان؛ آری یا نه

۷



نگاهی به «روزها» اثر دکتر اسلامی ندوشن
شب‌ی با «روزها»

۶



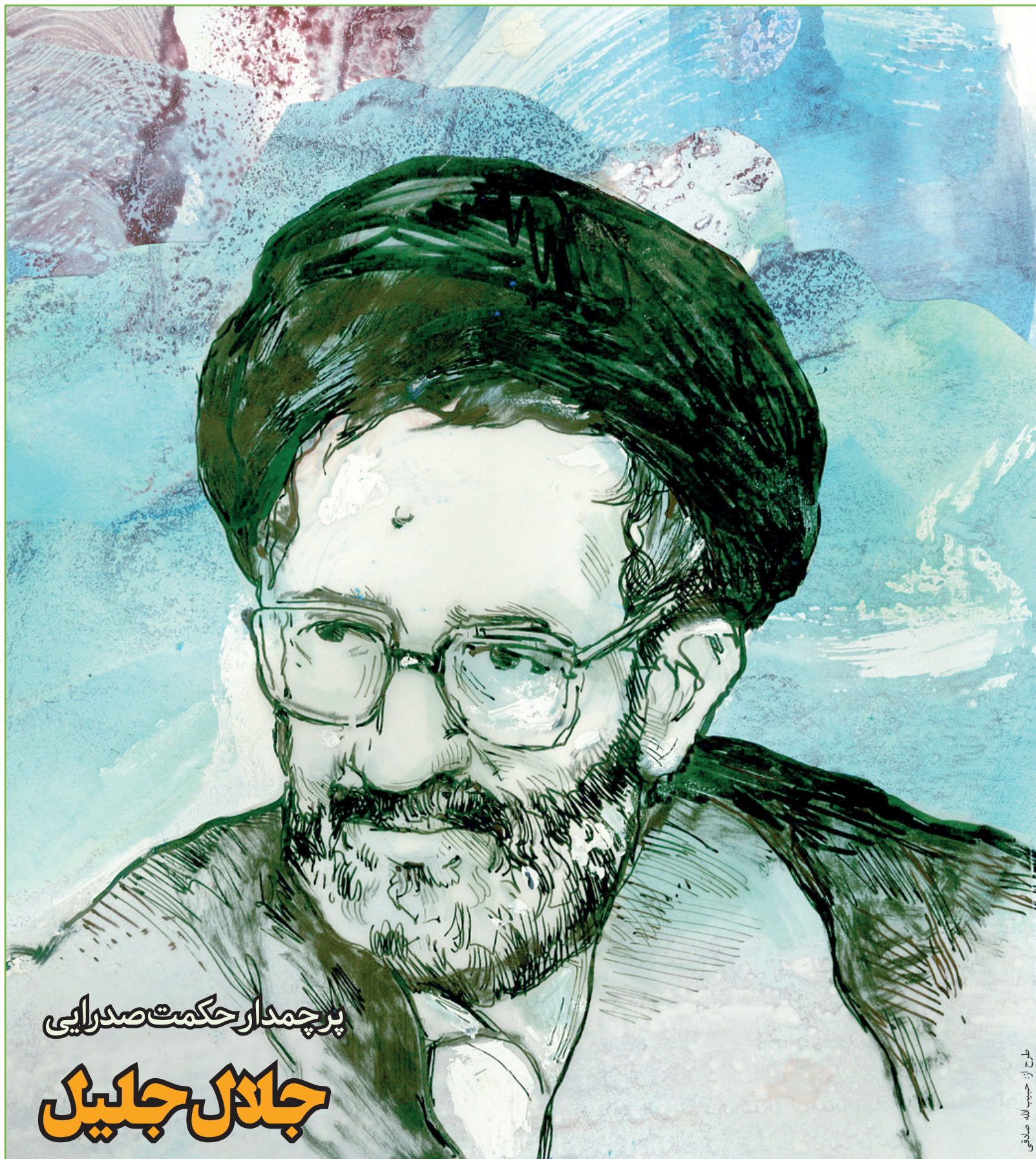
برگی دیگر از روابط تاریخی ایران و فرانسه
در اتاق ناپلئون

۴-۵



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۷ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۴۴



پرچمدار حکمت‌صدرايي

جلال جلیل

طرح از: حبیب‌الله صادقی



زندگی‌نامه مردی بزرگ

ورنر هایزنبرگ



دقت اندازه‌گیری سرعت، فقط به قیمت کاهش دقت اندازه‌گیری مختصات میسر است. هایزنبرگ از این مسئله نتیجه گرفت که پدیده‌های اتمی تابع قانون علیت نمی‌باشند. ولی اینشتین که ایمان قاطع به قانون نظم و علیت وجود خداوند داشت، با این نظر تا آخر عمر مخالف بود و می‌گفت: دانشمند به قانون علیت ایمان دارد.

او در نامه‌ای به بورن نوشت: «مکانیک کوانتوم بسیار جالب و مورد احترام است. اما یک ندای درونی به من می‌گوید که این نظریه صحیح نیست، نتیجه‌های خوبی داده است، اما ما را به اسرار قدیم نزدیک نمی‌کند. بهر حال من ایمان دارم که خداوند طاس نمی‌اندازد.» نامه به بورن در ۱۹۲۶/۱۲/۴ نوشته است. یعنی فعلاً ما نمی‌توانیم این روابط علی را در درون اتم اثبات کنیم ولی بعدها اثبات خواهد شد ولی از نظر عقلی و فلسفی این مسئله محرز است.

هایزنبرگ در ۲۵ سالگی جوان‌ترین استاد دانشگاه در آلمان شد و در دانشگاه لایپزیک ۱۷ تدریس و تحقیق می‌کرد و در سال ۱۹۳۲ موفق به اخذ جایزه نوبل شد.

وی در سال ۱۹۴۱ استاد دانشگاه برلین و رئیس انستیتوی کایزر ویلهلم شد و در سال ۱۹۴۶ رهبری تحقیقات علمی آلمان را به عهده گرفت.

در سال ۱۹۵۸ ریاست انستیتوی ماکس پلانک در مونیخ را به عهده گرفت و بالاخره از سال ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۲ به ریاست کل انستیتوهای ماکس پلانک در آلمان برگزیده شد. او نه تنها فیزیکدانی بزرگ بود، بلکه متفکری متواضع بود که در رابطه با مسائل دیگری مثل سیاست، هنر، جامعه و دین هم مطالب ارزنده‌ای نوشته است.

او اعتقاد کامل به یک زیربنای فلسفی معنوی مذهبی - اخلاقی داشت و همیشه در راه ارشاد دانشجویان و مردم قدم برمی‌داشت. بالاخره بعد از مبتلا شدن به بیماری سرطان هایزنبرگ در اوائل سال ۱۹۷۶ درگذشت.

کتاب‌های معروف او عبارتند از:

- ۱- اصول فیزیکی تئوری کوانتوم. ۲- تحولات در اساس علوم طبیعی
- ۳- فلسفه و فیزیک ۴- جزء و کل ۵- ماوراء مرزها ۶- سنت در علم ۷- قانون طبیعت و ساختار ماده ۸- مقدمه بر تئوری میدان ذرات بنیادی.
- آثار او نشان‌دهنده عمق علم و دانش و فکر اوست که چهره معنوی او را نیز بخوبی نشان می‌دهد.

مراجع:

۱. Geschichte der Physik. Armin Hermun
۲. فرهنگ فلسفی شیشکوف به زبان آلمانی ۱۹۹۰
۳. دایره‌المعارف ۲۴ جلدی Brockhous چاپ ۱۹۷۶
۴. Schritte Über Grenze Schritte چاپ ۱۹۸۴ نوشته هایزنبرگ
۵. Mein Weltbild نوشته اینشتین چاپ ۱۹۸۷



● تدوین و ترجمه: شهرام تقی‌زاده انصاری

ورنر هایزنبرگ در روز پنجم ماه دسامبر ۱۹۰۱ میلادی در شهر وورسبورگ آلمان دیده به جهان گشود و تحت تعلیم و تربیت پدر خود آگوست که استاد تاریخ روم بود، قرار گرفت. او دوره آموزش ابتدایی خود را در همان شهر و شهر مونیخ به پایان رساند. وی در سنین نوجوانی علاقه شدیدی به نواختن پیانو داشت، به‌طوری‌که که یک پیانیست خوبی شد.

او در سال ۱۹۱۱ وارد دبیرستان ماکسی میلیان شد و در آنجا استعداد ریاضی خود را نشان داد، به‌طوری‌که در ۱۸ سالگی توانست مقاله جالبی در مورد تئوری اعداد ارائه دهد. اوبسیار مهربان، ساعی، با شخصیت، خوش‌برخورد و دوست‌داشتنی بود و علاقه به تحصیلات دانشگاهی داشت.

هایزنبرگ در سال ۱۹۲۰ وارد دانشگاه مونیخ شد. ابتدای خواست دنبال ریاضیات برو، ولی متصرف شد و با مشورت آرنولد زومرفلد مشغول تحصیل فیزیک نظری شد و در تنها انستیتوی فیزیک اتمی آلمان که در آنجا از نظریه کوانتوم نیز استفاده می‌کردند، به نام انستیتوی زومرفلد وارد تحقیق شد. علاوه بر تحصیل فیزیک، مشغول مطالعه کتب فلسفی مهم ارسطو، افلاطون، دیمقراطیس بود و بعدها نیز به مطالعه فلسفی کتب کانت و بعضی از متفکرین مسیحی پرداخت.

ولفگنگ پائولی که شاگرد بسیار با استعدادی بود، دوست نزدیک او بود. وی در اولین مقاله علمی خود، مدلی ریاضی برای توضیح پدیده زمین ارائه داد. گرچه این مدل ناقصی بود ولی بعداً پایه‌ای برای بررسی‌های پدیده زمین شد. زومرفلد، این دانشجوی جوان را همراه خود برای شرکت در سخنرانی‌های بوهر در دانشگاه گوتینگن در سال ۱۹۲۲ برد. با اینکه بسیار جوان بود، با انتقادی نظر بوهر را جلب کرد و به این دلیل مدت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کردند. هایزنبرگ در اواخر تحصیلاتش در کارهای عملی ضعیف ولی در فیزیک نظری بسیار قوی بود و بالاخره در سال ۱۹۲۳ به اخذ دکترای فیزیک نظری در دانشگاه مونیخ نایل آمد و مشغول تدریس و تحقیق در دانشگاه گوتینگن شد.

بعد از آنکه برای فیزیکدانان روشن شد که مدل اتمی بوهر با وجود موفقیت‌هایی که داشته است، مدل صحیحی نیست، هایزنبرگ سعی کرد با اعتماد به پدیده‌های مرئی مکانیک کوانتومی را ادامه دهد که از نظر کمی صحیح باشد و نه از نظر تصویری و تجردی.

بوهر و دیگران برای توجیه و تبیین موفقیت خطوط طیفی، تصویری ارائه کرده بودند، ولی هایزنبرگ عقیده داشت باید از این خطوط طیفی استفاده کنیم و یک رابطه ریاضی ارائه دهیم. او در سال ۱۹۲۷ با استفاده از جبر ماتریسی، دستگاهی ارائه داد که به آن مکانیک ماتریسی می‌گویند. در این روش، به جای استدلال روی اعداد، روی مجموعه‌ای از اعداد، یعنی روی ماتریس‌ها استدلال می‌کردند. امتیاز این روش این بود که به کمک آن می‌توان کلیه حالات اتم را به وسیله علامت واحدی مشخص کرد.

بعداً معلوم شد که مکانیک هایزنبرگ همان مکانیک موجی است. با وجود این، فیزیکدانان مکانیک موجی را ترجیح می‌دادند، چون تا حدی تصورات را نیز در کار دخالت می‌داد. وی در استراحتی که به مدت دو هفته در جزیره هلگولند داشت، توانست ریاضیاتی پی‌ریزی کند که برای حل این مسائل مهم بود. این ریاضیات جبر ماتریسی است. او گفت: برای توصیف رفتارهای مادی فیزیکی فقط باید مقدارهای قابل مشاهده در نظر گرفته شوند. او با کمک بورن و جردن توانستند یک چهارچوب ریاضی منظم که کلیه جنبه‌های مختلف فیزیک اتمی را در بر می‌گرفت، ارائه دهند.

وی در سال ۱۹۲۶ بنام به دعوت بوهر، دستیار او در انستیتوی کپنهاگ شد. با اینکه خیلی جوانتر از بوهر بود، ولی با خانواده او انس زیادی گرفت. آنها تصمیم گرفتند تصویر کامل‌تری از اتم ارائه دهند.

هایزنبرگ در سال ۱۹۲۶ که فقط ۲۶ سال داشت، مقاله‌ای در مورد مساله «اصل عدم قطعیت» نوشت که در تاریخ علم، سر و صدای زیادی به راه انداخت. نه تنها این مسئله در فیزیک اتمی اثر زیادی دارد، بلکه بر روی تمام دانش بشری، هم اثر گذاشت. انگیزه طرح این اصل، تحقیقات نظری بود که برای تعیین دقیق شکل مدار الکترون انجام شد. اصل عدم قطعیت هایزنبرگ اساس تفسیر کپنهاکی نظریه کوانتوم شد که دارای تفسیر جدیدی از حقیقت فیزیکی می‌باشد. طبق این تفسیر، موج و ذره دو وجه مختلف یک چیز می‌باشند و در فیزیک کلاسیک به جای قوانین جبری، قوانین آماری ظاهر می‌شوند.

رابطه عدم قطعیت بیانگر قانونی بنیادی است که به موجب آن، یک میکرو ذره نمی‌تواند در آن واحد، هم مختصات و هم مقدار حرکت معینی داشته باشد. هایزنبرگ و بوهر از اصل عدم قطعیت نتیجه گرفتند که اندازه‌گیری دقیق مختصات (موقعیت) و سرعت یک میکرو ذره به طور همزمان غیرممکن است، چون هر چه موقعیت یک ذره را دقیق‌تر معین کنیم، تعیین سرعت آن ناگزیر به دقت کمتری پیدا می‌کند و بالعکس. افزایش

قلم‌انداز

عشق دیجیتالی مجازی

بی‌شک عشق مجازی، دارای الزام‌ها و استلزام‌های فضای مجازی است و چندان به راحتی و سهولت نمی‌توان آن را در کنار عشق‌های واقعی قرار داد.

به دیگر سخن، عشق مجازی، عشقی است از سنخ خود فضای مجازی و تمام اوصاف و ویژگی‌های فضای مجازی درباره آن قابل اثبات است: از سرعت و فرآوری و شناوری و لرزانی و لغزانی تا بی‌پنیا و بی‌قاعده و ناپایدار بودن و تا گسستن و ناپدید شدن در کمتر از یک چشم به هم زدن. عشق مجازی، عشقی است الکترونیکی که با کمترین خدشه و خلل در جریانش، می‌تواند عشق حاوی خویش را هم دچار قبض و بسط و وجود و عدم و شدت و ضعف کند.

این قبیل عشق‌ها در حال گسترشند، اما اینکه تا چه حد انسانی‌اند و تا چه حد بر اصول و قواعد متکی‌اند و تا چه حد به راستی و صداقت و درستی تمایل دارند و در ساخت عمل، چه حاصلی می‌توانند داشته باشند و لازمه رد و قبول و پذیرش و عدم پذیرش آنها چیست، نیازمند بحث‌هایی است طولانی و جامع که از یک سو، پای اخلاق را به میان می‌کشد، از یک سو، نیازمند علم حقوق و ملاحظات حقوقی است و از سوی دیگر موضوع خانواده و پیوندهای خانوادگی و اجتماعی را طرح می‌کند.

شاید اگر پای دین و استلزامات دینی، میان بیاید، موضوع حالتی متفاوت‌تر به خود بگیرد. آنچه روشن است، این است که شیوع این پدیده در میان نسل کم سن و سال و ماقبل جوان با ادبیاتی که بی‌نسبت و ارتباط با ادبیات قدیم و جدید ایران نیست، فضای خاصی را ایجاد کرده است که نمی‌تواند نگران‌کننده نباشد، بخصوص با توجه مضاعف به اینکه برخی اقتضانات فرهنگی و برخی بی‌اطلاعی‌ها، زمینه را بر دامنه‌دار شدن این فضا پیوسته می‌افزاید و شرایطی را پیش می‌آورد که چندان نمی‌توان نسبت به مثبت و خوب بودن آن خوشبین بود.

در مجموع، آن چیزی که عشق مجازی است، عاری از پیامدهایی کوچک و بزرگ نیست. همین پیامدها ضرورت تأمل و اندیشه در این موضوع را صد چندان می‌کند و مطالعات جدی و چندجانبه و مهم‌تر از آن ورود صاحب‌نظران عرصه‌های گوناگون را الزام می‌کند.

باری، در این که دیجیتالیسم هویتی نو به ارمغان آورده است، شک نمی‌توان روا داشت: تردید در هویت نو بودن آنچه دیجیتالیسم به انسان‌ها بخشیده، بحثی لفظی و به همین سبب کم ارزش است. در واقع انکار نمی‌توان کرد که دیجیتالیسم شخصیت‌های تازه‌ای را به ظهور رسانده است. اگر کسی موضوع تعبیر به هویت نو نکند، نمی‌توان او را به این کار الزام کرد ولی تأمل در چند و چون شخصیت‌های پدید آمده از دیجیتالیسم کاشف از هویت نوینی است که روانشناسی متفاوتی دارد و با روانشناسی جداگانه‌ای قابل مطالعه است. در واقع، دیجیتالیسم، متکی به جامعه‌ای متفاوت است و این جامعه متفاوت با هر تعبیری که مورد اشاره قرار گیرد - انسان‌های متفاوتی را پدید آورده است که ما از آن با عنوان «هویت نو» یا انسان‌هایی با هویت نو یاد می‌کنیم. این سخن را می‌توان در گفتار بسیاری از کسانی که با واقع‌بینی به مطالعه در این چارچوب پرداخته‌اند، به صراحت یافت: تکنولوژی ارتباطات و اطلاعات امکان ظهور جامعه شبکه‌ای را فراهم آورده که افراد و جامع را درون قالب‌های تازه هویت‌های تازه می‌بخشد و تعاریف تازه‌ای از انسان عرضه می‌کند (= عصر اطلاعات، ظهور جامعه شبکه‌ای، ج ۱/ ۲۰، دیپاچه)

جالب است که کاستلز معتقد است: جستجوی هویت نیز همچون تحول تکنولوژیک - اقتصادی نقش مهمی در ترسیم نقشه تاریخ جدید ایفا می‌کند. مانوئل کاستلز در بحثی با عنوان «فرد در جامعه اطلاعاتی که اشاره می‌کند: به نظر می‌رسد نخستین گام‌های تاریخی جوامع اطلاعاتی، اهمیت هویت به عنوان اصل سازمان دهنده را به وجه بارز این جوامع بدل ساخته است؛ فرایندی که یک کنشگر اجتماعی به وسیله آن خود را می‌شناسد و عمدتاً بر مبنای یک خصیصه یا مجموعه‌ای از خصایص فرهنگی و بدون اشاره به سایر ساختارهای اجتماعی، معنا و جهان معنایی خود را می‌سازد. (همان ۴۸/ و ۴۹)

● محمد کاظم حسینیان

سید جلال‌الدین آشتیانی پرچمدار حکمت صدرایی

جلال جلیل



سید جلال‌الدین آشتیانی

خاتم الفقها - آیت اللّه العظمی بروجردی - اعلی اللّه قدره فی النشأب الالهیه - و مدت یک سال به درس عالم مجاهد مظهر صفات ربانی، آقا سید محمدتقی خوانساری «قده» حاضر شدم.

در مدت دو سال اقامت در نجف از دروس مرحوم فقیه ربانی آقای حکیم - اعلی اللّه قدره - و استاد محقق عالم عادل و مجتهد بارع آقا سید عبدالهادی شیرازی که در علم و عمل از نوادر بود، استفاده کرده‌ام ولی مرتب و بدون وقفه به درس فقه و اصولی نامدار و حکیم آقا میرزا حسین یجنوردی خراسانی حاضر می‌شدم که سرعت انتقال و فهم مستقیم را با حافظه‌ی حیرت‌آور توأم کرده بود.

آقا میرزا حسن، ادبیات را نزد میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری فرا گرفته بود. اغلب قصاید شعری خراسان را حفظ داشت. از حکیم صفای اصفهانی و شعرای آن زمان مثل ملک الشعرای بهار اشعار زیاد در حافظه داشت و اشعار فکاهی ایرج را نیز برای ما می‌خواند. مرحوم علامه مظفر آقا شیخ محمدرضا، می‌فرمود: «میرزا شاید حدود صد هزار شعر از شعری عرب، آن هم قصایدی که در مدح حضرت رسول و حضرت امیرمؤمنان گفته شده است، حفظ دارد.» در حکمت و فلسفه، حدود پنج سال به درس استاد علامه، حاج میرزا محمدحسین طباطبایی تبریزی حاضر شدم و چند سال از درس تفسیر و اصول فقه آن مرحوم استفاده کردم.

آقا میرزا حسن تمام مواردی را که سعدی از متنی متأثر شده است، حفظ بود و قرائت می‌کرد و اثبات می‌کرد که سعدی مطلب را ادا کرده است.

در حکمت و فلسفه، حدود پنج سال به درس استاد علامه، حاج میرزا محمدحسین طباطبایی تبریزی حاضر شدم و چند سال از درس تفسیر و اصول فقه آن مرحوم استفاده کردم.

مرحوم آقای طباطبایی کفایه را به انضمام حواشی استاد خود حاج شیخ محمدحسین اصفهانی برای حقیر و جمعی از دوستان تدریس فرمودند. آقای طباطبایی علاوه بر جامعیت در علوم معقول و منقول، انسانی تمام عیار بود، مدتها در علم سلوک و اخلاق به سبک اساتید فن در اعتاب مقدسه مثل آقا میرزا علی‌آقای قاضی و حاج میرزا حبیب ملکی و اساتید طبقات بعد از آنها، روح و سرشت پاک طبیعی و ذاتی خود را با علم و عمل و اخلاق کسی توأم کرده بود. لذا شخصی سلیم‌النفس و دارای اعتدال روح به اخلاق ارباب معرفت متخلق بود. ادامه دارد

متحقق به قواعد عقلی و فلسفی و عقاید دینی و متمحض در سلک توحید و اهل عبادت و پایبند به نوافل و ادعیه و اوراد بود چون منزوی از خلق بود، بدبین بود. و شاید چیزهایی می‌دانست و می‌گفت که ما نمی‌دانستیم. به قول مرحوم استاد علامه، آقای مطهری، مثل اینکه حرفهای حاج شیخ مهدی روی میزان بوده است و راست از کار در می‌آمد. البته انزوا، خودبینی می‌آورد به خصوص در او که عوامل خارجی نیز در افکارش مؤثر بود.

نگارنده، مدت هشت سال به درس فقه و اصول

خوانده بود و آنچه را که خوانده بود، از عهده‌ی تدریس آن بر می‌آمد و از بیانی فصیح نیز برخوردار بود. بنده قسمتی از امور عامه‌ی اسفار را خدمت آن مرحوم قرائت کرده‌ام. ایشان درس تفسیری هم داشت که قابل استفاده بود. او با دقت شفا و اسفار و شرح اشارات را نزد اساتید نامی قرائت کرده بود و دروس منقول را نیز بهترین اساتید فرا گرفته بود. شخصا مردی متقی و پرهیزگار و بی‌علاقه به شهرت و خودنمایی بود. اسلام و تشیع در عمق روح او ریشه دوانده بود لذا با تمام هویت معتقد به مبدأ و معاد و

حکیم سید جلال‌الدین آشتیانی پرچمدار حکمت صدرایی در دوران معاصر و شارح بزرگ مکتب فلسفه اشراق و عرفان اصیل اسلامی، بی‌گمان یکی از شخصیت‌های استثنای تاریخ و فرهنگ معاصر ایران زمین بود. استاد آشتیانی، انسانی متعالی و فیلسوفی والا مقام در حد ملامصدرای زمان بود. زندگی او، زندگی فیلسوفی زنده و دانشمندی پرمایه است که با عشق به علم و فلسفه و عرفان سپری شد و او هرگز از این عشق خود نپاسود و هیچ یک از تحولات کوچک و بزرگ روزگار سبب نشد که او راه و روشی را که برای خود برگزیده، ترک کند!

آنچه در بی‌می‌آید، زندگی نامه خودنوشتی است که آن بزرگ حکیم فرزانه به قلم آورده و به یادگار گذاشته است.

«سید» به روایت آشتیانی

حقیر سال ۱۳۰۴ خورشیدی که در قصبه‌ی آشتیان (که اکنون به شهری مبدل شده) از مضافات سلطان آباد عراق (اراک) متولد شدم. دوره ابتدایی را در دبستان خاقانی آنجا به پایان رساندم و در مکتب خانه قدیم، گلستان سعدی و نصاب الصبیان و تاریخ معجم و جامع المقدمات در صرف و نحو و قسمتی از دره نادری و نیز قسمتی از کتاب شرح سیوطی را قرائت نمودم. نگارنده در ۱۳۲۳ خورشیدی به تشویق و راهنمایی و مساعدت روحانی آشتیانی به دارلعلم قم مسافرت کردم و از آنجا کتاب مغنی و مطول و قسمت زیادی از شرح لمعه در خدمت مرحوم آقای صدوقی یزدی که دارای استعداد و هوشی قابل توجه و حافظه‌ای قوی و بیانی روان و جذاب بود خواندم.

جلد اول کفایه و چند سال قبل از آن، شرح شمیمه را خدمت آیت الله حاج میرزا عبدالجواد جبل عاملی اصفهانی که (به تمام معنی مرد خدا بود) قرائت کردم سپس به معرفی آقا میرزا مهدی آشتیانی، خدمت مرحوم حاج شیخ مهدی مازندرانی که در معقول از تلامذ آقا میرزا حسن کرمانشاهی آقا میرشهاب الدین تبریزی و در منقول از شاگردان حاج شیخ فضل الله نوری و آقا سید عبدالکریم مدرس و آقا سید محمد کاظم یزدی و شیخ الشریعه‌ی اصفهانی بود شروع به قرائت شرح منظومه‌ی حکیم سبزواری و مکاسب شیخ اعظم انصاری نمودم و تا اواخر الیهات منظومه و قسمت زیادی از شوراق و بعد قسمتی از امور عامه‌ی اسفار را نزد آن مرحوم فرا گرفتم. حاج شیخ مهدی خیلی منظم و مرتب درس

چهارشنبه



● احمد نکوبی

... شاه را روی دست گرفته به سمت پله‌ها بالا رفتند. به در ساختمان رسیدند و وارد سالن شدند. قوام که پشت میز نشسته بود، با دیدن این جمع از جا برخاست و به سمت شاه آمد.

مردم شاه را زمین گذاشتند. قادر به ایستادن نبود. زیر کتف او را قوام و یک نفر هم کمک کرد گرفتند. شاه را روی صندلی قوام پشت میز نشاندند. شاه سرش به سمت چپ خم شده بود. قوام یک صندلی کنار میز را کشید نزد شاه و دستور داد همه از سالن خارج شوند. تمام چماق به دستان از سالن خارج شدند. قوام گفت: همه خارج شوند! من و عرب هم از سالن خارج شدیم. از پشت در شیشه‌ای دیدم قوام کلاه شاه را از سرش برداشت و روی میز گذاشت. دستور چای داد. شاه چای را خورد. چای دوم هم صرف شد. کم کم حال شاه بهبود یافت.

مشغول صحبت شدند. دقایقی گذشت، قوام یکی از خدمه را احضار کرد تا برود وضع خیابان‌های

اطراف را ببیند و اطلاع دهد. او در موقع برگشت رو به ما کرد گفت: خیلی شلوغه. رفت داخل سالن گزارش داد: خیابان شلوغ است رفت و آمد اتومبیل‌ها به سختی انجام می‌شود.

شاه سراغ تلفن رفت و مشغول صحبت شد. پس از دقایقی معلوم شد تصمیمی گرفته‌اند. قوام یکی را احضار کرد، دستوری داد، آن شخص رفت، چند نفر را با خود برد. پس از مدتی نردبان بلندی را حمل کردند و سمت جنوب کنار دیوار گذاشتند. در این مدت شاه مرتب با تلفن صحبت می‌کرد. معلوم بود برنامه‌ای تدارک دیده‌اند. در این موقع چند نفر احضار شدند. شاه برخاست با قوام دست داد. آن افراد با شاه از سالن خارج شدند و به سمت نردبان رفتند. من هم به اتفاق آنها تا نزدیک نردبان رفتم. شاه به نزدیک نردبان رسید و به بالای دیوار نظر انداخت و به یک نفر حرفی زد.

آن شخص به بالای نردبان رفت با کسانی که آن طرف دیوار بودند حرف‌هایی رد و بدل شد. با دست دستور می‌داد. معلوم بود می‌گفت: یا اتومبیل را کنار دیوار بیاورند و یا آن افراد کنار دیوار باشند. بعد با اشاره او شاه از نردبان بالا رفت ولی با سختی، چون پالتو او زیر پایش گیر می‌کرد. کسی که دنبال شاه

بود کمک می‌کرد و در ضمن مواظب بود، وقتی بالای دیوار رسید، به آن طرف دیوار نظری انداخت. فردی که بالای دیوار بود کتف شاه را گرفت. شاه چرخشی به خود داد روی دیوار نشست و ضمن اینکه به دیوار آویزان شده بود و آن شخص او را کمک می‌کرد، کم کم به سمت پشت دیوار کشیده شد. آن طرف دیوار روی دوش افراد قرار گرفت و یا روی سقف اتومبیل رفت معلوم نبود.

آنها مسیر خود را از کوچه بعدی به خیابان آشیخ‌هادی رفتند تا به شلوغی خیابان پهلوی برخورد نداشته باشند. تمام این مدت قوام پشت در و از شیشه سالن آنها را تماشا می‌کرد. پس از رفتن شاه، قوام هم با اتومبیل راه همیشگی از در بزرگ رفت. بعد پدروم از اصغر راننده سؤال کرده بود چگونه این اتفاق افتاد؟ او گفته بود: چند موتور سوار اسکورت شاه بودند در اثر شلوغی مشکوک اتومبیل از حرکت بازماند. از پاسبانها کاری ساخته نبود. مردم به اتومبیل هجوم آوردند، روی سپر اتومبیل ایستادند، سپر شکست از سمت راست مقابل لاستیک قرار گرفت و امکان حرکت نبود. من می‌خواستم پیاده شوم با کمربند خودم سپر را به شاسی وصل کنم ولی اعلی حضرت اجازه پیاده شدن نداد و خود را به کلی باخته بود. قادر

به تصمیم‌گیری نبود. فردای آن روز روزنامه دمکرات ایران ارگان حزب با حروف درشت در صفحه اول نوشته بود: شاه دیروز بر صندلی رهبر تکیه کرد! و به شرح واقعه پرداخته بود، آنچه که در خارج حزب اتفاق افتاده بود. مدتی گذشت و قوام با تحریکات مادر و اشرف خواهر شاه، فرار کرد.

از طرف دیگر مقالات توهین آمیز روزنامه‌نگاران از قبیل عباس شاهنده روزنامه فرمان و احمد دهقان مدیر مجله تهران مصور و میراشرافی مدیر روزنامه آتش و چند روزنامه دیگر کار به جایی کشیده شد که روزنامه «مرد امروز» به مدیریت محمد مسعود برای کشتن قوام جایزه ۱۰۰ هزار تومانی تعیین نمود و این مبلغ را تعهد کرد و در دفتر خانه به ثبت رساند. در مجلس شورا جمال امامی رئیس فراکسیون مخالف تشکیل دادن بود. تمامی این مخالفین از کمک‌های دربار برخوردار بودند که منجر به انشعابات در حزب شد. در این زمان بیماری سرطان پروستات قوام شدت گرفت و مجبور به کناره‌گیری و عازم اروپا شد. در این بحران من از طرف جوانان حزب اعلامیه‌ای در حمایت از قوام انتشار دادم که در صفحه اول روزنامه دموکرات ایران چاپ شد. طولی نکشید قوام در اثر بیماری سرطان درگذشت. پایان

شرح



اشاره: آنچه می خوانید ادامهٔ ماجراهای سفر نخست ناصرالدین

شاه‌به فرنگ(فرانسه) است که نویسنده محترم از خلال سفرنامه های باقیمانده انتخاب کرده است.

در اتاق ناپلئون

«در اتاق کوچکی که متعلق به ناپلئون اول بوده، همان میزی که در روی آن از سلطنت استعفا کرده بود، دیده شد. میز مدور متوسطی است از چوب که میز قدری کج شده تاریخ روز و استغای ناپلئون را که در زیر آن، روی صفحه کوچک آهنی کنده‌اند، پیدا می‌شود و ی باز که میز بلند می‌شود تاریخ پنهان می‌گردد و مثلاً تخت خواب فلان ملکه با اطاق بزک آن بعین‌ها با همان پارچه‌ها و همان حالت گذاشته شده است. سرایدارباشی می‌گفت وقتی که پروس‌ها آمدند همه اسباب این عمارت را من جمع کرده در زیرزمین‌ها و جاهای دیگر پنهان کردم، چیزی نبردند» (س ۲، ص ۱۶۳).

شجره‌نویسی شاه

نوشته ناصرالدین شاه در سفر سوم خود به پاریس، آنجا که دیدارش با پرئسنس متیلدا را شرح می‌دهد، به یکی از دقیق‌ترین شجره‌نویسی‌های خانوادۀ ناپلئون تبدیل می‌شود. این همه اطلاعات شاه آن هم درعصر بی‌خبری شگفت‌آور است:

«پرئسنس متیلدا را دیدیم که با لوثی ناپلئون می‌آیند، لویی ناپلئون برادرزاده پرئسنس است، پرئسنس متیلد دختر رژن بناپارت برادر ناپلئون اول است، این لویی ناپلئون پسر پرئس ناپلئون است که پرنس ناپلئون برادر پرئسنس متیلد است و این دو، پسر و دختر رژن بناپارت هستند که برادرزاده ناپلئون اول می‌شوند. پرنس ناپلئون را از فرانسه بیرون کرده‌اند، حالا در سوئیس است، زنده هم هست. پرئسنس متیلد هفتاد و یک سال دارد، لویی ناپلئون جوان است، ریش سیاه رنگ پریده‌ای داشت، می‌گفت در قشون ایتالیا منصب دارم و آنجا خدمت می‌کنم، چون از فرانسه مایوس شده، آنجا مشغول خدمت است» (س ۳، ص ۲۳۰).

در خیابان شانزه لیزه

شانزه لیزه رفتن ناصرالدین شاه هم چندان بی‌دردسر نبوده است و معلوم نیست که چرا قبیله‌عالم در سفرهای اول و دوم خود سخنی از این خیابان معروف نمی‌گوید و آنرا می‌گذارد برای سفرنامه سوم خود:

«رسیدیم به خیابان شانزه لیزه، دو کافه شانتان در این خیابان است، اول رفتم به کافه شانتان اولی... مردم همین‌طور ایستادن و بنا کردند ما را تماشا کردن و فریاد زدن، هرچه اصرار می‌کردیم به این‌ها که بنشینند، ننشستند. آخر من روی یک صندلی نشستم و آن‌هم نه نشستند اما چه نشستنی، تمام روشنان و نگاهشان به من بود و می‌کاهه برمی‌داشتند و فریاد می‌کردند، دیدیم خیر، نمی‌توان اینجا نشست، برخاسته آمدم بیرون، سوار شده رفتم برای آن یکی کافه شانتان دیگر... باز مردم ما را شناختند و بلند شدند و کلاه برداشتند و هورا کشیدند، دیدم اینجا هم نمی‌توان نشست» (س ۳، ص ۲۲۶).

کم مانده بود خفه شویم

گویا پاریس چندان هم خالی از خطر نبوده است و آن چنان که خود شاه می‌گوید جمعیتی دنبال او افتاده بودند که «زنده باد شاه» می‌گفتند، حالا یا برای سرگرمی یا مستخره ولی به هر حال معلوم است که در این ماجرا قبیله‌عالم حسابی ترسیده بود، بخصوص که کالسکاش‌هم زمین خورد و کم مانده بود که کالسکه برگردد. خودش می‌نویسد:

«... از آن کافه شانتان هم ده پانزده نفر الواط و بچه عقب ما را گرفته بودند، فریاد می‌زدند ویولو شاه و این فریاد آن‌ها هم مثل جار بود، همه را خبر می‌کرد که شاه آمده است، خلاصه همین که پیاده شده داخل دالان شدیم، جمعیت ریخت روی ما طوری که نمی‌توانستیم راه برویم و کم مانده بود خفه شویم و هیچ نمی‌دیدیم اینجا کجاست، در دکان چه است. بالاخره خودمان را تپان‌دیدیم **توی دکانی** یک عصای نیزهدار و چند سرس چپق خریدم» (س ۳، ص ۲۲۷).

لعنت بر مردم پاریس

در چند جای دیگر هم پاریسی‌ها از شدت علاقه! به قبیله‌ی عالمه هجوم آورده و مانند نگین، دور او را گرفته بودند و باز هم

کم مانده بود که شاه خفه شود. تا آنجا که این؟ مردم پاریس را لعنت می‌کند:

«... بر پدر این مردم لعنت که مثل نگین انگشتر دور ما را گرفته بودند که نمی‌گذاشتند فضا را تماشا کنیم، هر قدم که بر می‌داشتیم تمام دور ما بودند، پلیس زیاد و رئیس پلیس و وزیر داخله که پلیس در اداره‌ی اوست همراه ما بودند و قورق بسیار سختی کرده بودند، دو طرف ما، اما با وجود این از شدت جمعیت حرکت نمی‌شد کرد...» (س ۳، ص ۱۸۸).

برج ایفل جای غریب عجیبی است!

سومین سفر ناصرالدین شاه به پاریس ک در سال ۱۸۸۸ م صورت گرفت با سفرهای دیگر او به این شهر فرق بزرگی داشت، چون شاه قاجار برای نخستین بار با آنچه که بعدها مظهر پاریس شد روبه‌رو گردید برج ایفل. این برج در سفرهای قبلی او به پاریس وجود نداشت و این نخستین بار بود که چشم شاه به این برج عظیم و آسانسور می‌افتاد.

«... عجب جایی و عجب بنایی است، ایفل، مهندس این بنا را که خیلی میل داشتیم ببینیم نبود، این برج را او ساخته است، خودش تنها این کار را نکرده، البته مهندس‌های معتبر دیگر هم با او شریک در این کار بوده‌اند ولی اصل این کار با ایفل است، خیلی جای غریب عجیبی است، تمام را با آهن‌های مشبک ساخته‌اند، ابتدا خیلی پهن است، بعد پواش که می‌رود بالا باریک می‌شود...» (س ۳، ص ۱۸۶).

آسانسور به دلو چاه می‌ماند!

در اینجا است که چشم قبیله‌ی عالم به آسانسور روشن می‌شود و آن را به دلو چاه آب تشبیه می‌کند:

«در هر آسانسوری هشتاد نفر آدم می‌نشیند، در پنج دقیقه به مرتبه‌ی اول می‌رسد. این آسانسورها مثل راه‌آهن است که از پایین با چرخ و ماشین بخار همین‌طور که راه‌آهن روی ریل می‌رود این آسانسورها تا مرتبه‌ی اول سُر بالا‌ی مالیده‌یی مثل راه‌آهن می‌رود و بعد، از مرتبه اول الی بالا دیگر مالیده نیست، به خط مستقیم آسانسور می‌رود بالا و یک آسانسور هم بیشتر نیست و مثل دلو چاه می‌ماند که می‌رود بالا و می‌آید پایین» (همانجا).

قبیله‌ی عالم از آسانسور می‌ترسید

هرچند ناصرالدین شاه شیفته‌ی اختراعات غربی است اما با آسانسور چندان سر سازگاری ندارد و با آن حتی تا طبقه‌ی اول برج ایفل هم نمی‌رود. استدلال او این است که:

«... اگر چه این‌جا را مهندس‌های با علم و عقل ساخته‌اند

و این آسانسورها خیلی محکم و با اعتبار است و متصل مردم می‌روند و می‌آیند، اما خود شخص که عاقل است باید فکر کند که با این اسباب کجا می‌رود و چه اعتبار دارد. توی آسانسور هم آدم که نشست هیچ‌جا را نمی‌بیند، اما باید این فکر‌ها را بکند. خلاصه هر چه خواستیم که بروم بالا و تا مرتبه‌ی اول بروم و آنجا را ببینم، میل نکردم، ولی جمعی از همراهان ما... تا آن آخر مرتبه که دیگر از آن بالاتر نیست رفته بودند... در آن مرتبه‌ی آخر چهار اطاق است که یکی از آن‌ها مخصوص سکنی و منزل ایفل است، همه چیز در آنجا هست... در آن مرتبه دویم یک دستگاه اسباب چاپ روزنامه است که روزنامه‌ی فیگارو در آنجا چاپ می‌شود، خلاصه خیلی برج عظیم غربی است» (س ۳، ص ۱۸۷).

بالا که می‌آید می‌بیند معر که است

خلاصه قبیله‌ی عالم که در دیدار اول از برج ایفل، ترسیده بود و سوار آسانسور نشده بود، سرانجام تصمیم می‌گیرد که دل به دریا بزند و پیش از برگشت به تهران از آن بالا برود، البته نه به آسانسور بلکه از پله‌ها ولی فقط تا طبقه اول!

«... خیلی اصرار کردند که از آسانسور بالا بروم. قبول نکردم و از پله‌ها بنا کردم به بالا رفتن، اگر چه پله‌ها را خوب ساخته‌اند که راحت بالا می‌رود، اما آن بالا... سر آدم گیج می‌خورد، چرا که تمام این برج مشبک است و از آهن، زیر پای آدم و اطراف تمام پیداست، آدم که نگاه می‌کند سرش گیج می‌خورد، هرطور بود یواش‌یواش به راحت بالا رفتم... سیدصودنچاه و دو پله(۳۵۲) است، از پایین تا بالا... حقیقت خیلی کار کردم، هیچ کس، یعنی خیلی کم از پله‌ها! بالا می‌آیند، رسیدیم به مرتبه‌ی اول، از پایین هیچ معلوم نمی‌شود که اینجا این‌قدر جا است، بالا که می‌آید می‌بیند معر که است» (س ۳، ص ۲۰۴).

چقدر صفا دارد این بالا

«این مرتبه‌ی اول دو مرتبه است، یک غلام گردش دارد، دور-تادور از آن چند پله می‌خورد می‌آید بالا... آنجا دیگر تمام



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲۲ اسفند۱۳۹۷- سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۴۴



برگی دیگر از روابط تاریخی ایران و فرانسه۲/۲

در اتاق ناپلئون

چهره ناپلئون بناپارت

یادداشت‌های روز ۱۱ذی‌الحجه۱۳۰۶ می‌نویسد: «امروز در روزنامه‌های پاریس] نوشته بودند که صدراعظم ایران به بالون نشستۀ بالا رفته. شاه فرمودند بروند از خودش بیروستند. انکار کرده بود».

ابلهی کو روز روشن شمع کافوری نه‌د

در سفر دوم شاه به پاریس است که با چراغ برق یا الکتریسته روبه‌رو می‌شوند که از نظر او اختراع عجیب و غریبی به نظر می‌آید چون شب را مثل روز روشن کرده است. اما عجیب‌تر آن است که اختراع آن را به یک نفر مهندس روسی نسبت می‌دهد!:

«چراغ برقی که الکتریسیته می‌گوین که قوه چرخ الماس است یک نفر مهندس روسی که اسمش بابلوچکوف است (یعنی «مسئو سیب») چه به زبان روس بابلوچکو سیب را می‌گویند) این اختراع عجیب را کرده و در پاریس رواج داده است در خود شهر پطرزبورغ یا جای دیگر فرنگستان هنوز رواجی ندارد مگر در همین کوچه پاریس که فقط از جلو همین مهمانخانه و کران اوپرا الی پاله رویال که بازار معتبری است به قدر پنجاه شصت قانونس از این چراغ می‌سوزد و این کوچه را مثل روز روشن کرده است هیچ معلوم نیست که شب شده است مثل روشنی بین‌الطولوعین بلکه روشن‌تر است و چراغ‌های دیگر که از بخار گاز و غیره است پیش این چراغ مفاد و صلاقی این شعر است (ابلهی کو روز روشن شمع کافوری نه‌د)» (س ۱۳۹:۲).

وسط قلب شمال ایستادم!

در نمایشگاه پاریس توجه قبیله‌ی عالم به یک کره آهنی بسیار بزرگ جلب شد که روی آن را با مقوا و گچ درج‌سرت کرده بودند و تمام شهرها و جزیره‌ها و دریا‌های جهان را نشان می‌داد. از نظر او بهترین جای دیدنی در تمام نمایشگاه پاریس این کره بوده است. می‌نویسد:

«بنا کردیم به دور کره به گردش و تماشا کردن و می‌خواستیم برویم به‌الای کوه که از آن بالا هم تماشا کنیم، همین‌طور که

ادامه دارد

شرح

در کوچه باغ اندیشه / ۱۱۷.

کریم فیضی

از کتاب در حال نگارش جهان

چیست؟ چه خبر است در این شهر؟ از تاکسی و زن و مرد و این همه طلب و تمنا چه نتیجه‌ای باید بگیریم؟ اصل شنیدن به ما می‌گوید: همه چیز را باید شنید از رادیو تا همه‌همه‌ها. از حرف‌های در گوشی زن و مردی جوان در تاکسی تا صدای گم و بيم مرد معنادی که در ازدحام خیابان انقلاب می‌گوید: سی دی پاسور!

نیاز انسان به تطهیر و طهارت روحی، صدبرابر بیشتر از طهارت و تطهیر جسم و جسمی است.

آزادی برای روح انسان حکم و جایگاه آب برای ماهی را دارد. زمانی که نباشد و کم باشد، روح راهی جز تلاطم و اضطراب پیش روی خود نمی‌بیند و نمی‌یابد.

اشتباه نکنیم داستان دروغ نیست و رمان خیال نیست. وقتی خیال جزو امکانه‌ای عالم است، چرا داستان دروغ باشد؟ چرا رمان دروغ باشد؟ داستان صورت‌بندی ما از وقایع عالم است.

در بین بی‌شمار واقعه و حادثه، ذهن ما حق و اجازه دارد که صورت‌بندی خودش را ارائه کند و می‌کند و باید چنین کند.

همه می‌توانند داستان بنویسند و در این شک نیست. شک در این است که همه می‌توانند داستان خوب بنویسند؟

فردا طولانی‌ترین روز سال است.

در جهان هر چیزی ممکن است جز اینکه کسی دنبال چیزی برود و نرسد.

جهان جهان رفتن است و رسیدن. بروید تا برسید!

هیچ قدرتمندی و هیچ سیاستمدار و هیچ دیکتاتور مستبدی قادر نیست ذهنی را به فکری مجبور کند. دست‌ها و چشم را می‌توان مجبور کرد اما مجبور کردن ذهن و روح ناممکن است.

لازم نیست حتما سرگذشتی ویژه داشته باشید تا دست به قلم ببرید. شما دست به قلم ببرید، سرگذشت ویژه بودن خودش را پیش چشم شما قرار خواهد داد و به شما تحمیل خواهد کرد.

هر سرگذشت و سرنوشتی به طور خاص ویژه است. کافی است با نوک قلم پیرموشن را اندکی بکاوید و حفاری کنید.

خطرناک‌تر از این چیزی نیست که در یک جامعه، دروغ به فعلی اخلاقی تبدیل شود. در چنین جامعه‌ای، راست‌گویان هیچ راهی جز بدبختی و نابودی در پیش ندارند.

خوشی‌هایی که از دل بدبختی دیگران سر بزنند، هرچه باشد از جنس خوشبختی نیست، به همین جهت، کمتر انسان پول پرستی واقعا احساس خوشبختی می‌کند.

طب یا پزشکی انسانی‌ترین علم قابل تصور است. به همین جهت بدون داشتن نگاه انسانی دقیق، محال است که طبابتی صورت بگیرد و شفا و نجاتی در کار باشد.

به‌طور مطلق، هیچ انسانی از وسوسه خالی نیست.

داد و فریاد بشر از گرسنگی تمام اضلاع تاریخ را پر کرده است اما آن مقدار که سیری آدم کشته، گرسنگی نکشته است.

اشتباه نکنیم آنچه در پس و پشت داستان حضور دارد اساطیر نیست، ماجرای عقل و روح است که در قالب خیر و شر در پهنه بیقرار زندگی دچار فراز و فرود و قبض و بسط می‌شود و ماجرا در ماجرا پیش می‌رود. باید توجه داشته باشیم که عقل خود ماجرابی است و روح ماجرابی، قبض ماجرابی است و بسط ماجرابی دیگر که همه در عالم روی می‌دهد و زندگی و حیات را می‌سازد. داستان هم نوعی ماجراجویی است. ماجراجویی به معنی جستن و یافتن ماجرا نه به معنای بازیگری. نوعی جستجو و طلب حقیقت و کشف حقیقت است نه بازی با حقیقت. با حقیقت نمی‌توان بازی کرد و بازی با حقیقت، حقیقت ندارد.

اساطیر داستان جالبی است. قصه پیچیده‌ای است اما اشتباه نکنیم، راه داستان نویسی از اساطیر و راه پیچیده

مردگان پیچیده در اعماق تاریخ نمی‌گذرد. راه داستان نویسی از کشف تضادهایی می‌گذرد که ما را ا محاطه کرده اند و پیرامون ما می‌جوشند و می‌خروشند. راه داستان نویسی از درون ما می‌گذرد. از جاده‌هایی که هر روز صدبار ساخته می‌شود و هزار بار ویران می‌شود. از سرگذشت ناگفته پدران ما و از سرگذشت‌ها و سرنوشت‌هایی که پیرامون ما جاری است. توی همین شهر در همین آپارتمان‌ها در همین دانشگاه‌ها در همین دادگاه‌ها در همین خانه‌ها و خانواده‌ها و در همین سیاست همین بستگی‌ها و گشودگی‌های بی‌مقدمه و بدون دلیل و همچنین نزاع‌هایی که در میان اقتصاد و عدالت و امنیت به صورتی روزافزون جاری است. در نزاع عقل و روح و بقا و فنا. و جلودانی دردی است که حتی یک دم گریبان ما را راه نمی‌کند. انسانی از این دست و از این تراز چه کار دارد به اساطیر؟ باور من این نیست که نویسنده «کلید» و «جای خالی سلوچ» وقت و عمر و زمان خودش را صرف شناخت اساطیر کوه المپ کند بعد بیاید آنها را روی مارال و بابلی بندار و گل محمد پیاده کند!

هر داستانی در میان هزار زبان قابل تصور تنها یک زبان استاندارد یا کامل و متوالی دارد که به آن زبان کامل‌تر بیان می‌شود. آن همان زبانی است که به آن می‌گوییم «روایت». باید آن را پیدا کرد. باید در جستجوی آن بود و کشفش کرد. هر داستان نویسی که موفق شده، به این زبان رسیده است. بدون رسیدن به این زبان کسی به جهان داستان نویسی وارد نمی‌شود. آنقدر باید قلم بزیند تا زبانان از ورای کلمات شکل بگیرد خودش را نشان دهد: اصل دیدن. دیدن شهر درون و بیرون. این همه کوچه و خیابان و تابلو و بانک و پاساژ و مغازه برای

شرح



میرسعید لاهی

اشاره: آنچه می خوانید ادامهٔ ماجراهای سفر نخست ناصرالدین شاه به فرنگ(فرانسه) است که نویسنده محترم از خلال سفرنامه های باقیمانده انتخاب کرده است.

در اتاق ناپلئون

«در اتاق کوچکی که متعلق به ناپلئون اول بوده، همان میزی که در روی آن از سلطنت استعفا کرده بود، دیده شد. میز مدور متوسطی است از چوب که میز قدری کج شده تاریخ روز و استغای ناپلئون را که در زیر آن، روی صفحه کوچک آهنی کنده‌اند، پیدا می‌شود و باز که میز بلند می‌شود تاریخ پنهان می‌گردد و مثلاً تخت خواب فلان ملکه با اطاق بزک آن بعین‌ها با همان پارچه‌ها و همان حالت گذاشته شده است. سرایدارباشی می‌گفت وقتی که پروس‌ها آمدند همه اسباب این عمارت را من جمع کرده در زیرزمین‌ها و جاهای دیگر پنهان کردم، چیزی نبردند» (س ۲، ص ۱۶۳).

شجره‌نویسی شاه

نوشته ناصرالدین شاه در سفر سوم خود به پاریس، آنجا که دیدارش با پرئنس متیلدا را شرح می‌دهد، به یکی از دقیق‌ترین شجره‌نویسی‌های خانوادۀ ناپلئون تبدیل می‌شود. این همه اطلاعات شاه آن هم درعصر بی‌خبری شگفت‌آور است:

«پرئنس متیلدا را دیدیم که با لوثی ناپلئون می‌آیند، لویی ناپلئون برادرزاده پرئنس است، پرئنس متیلدا دختر رژن بناپارت برادر ناپلئون اول است، این لویی ناپلئون پسر پرئس ناپلئون است که پرنس ناپلئون برادر پرئنس متیلدا است و این دو، پسر و دختر رژن بناپارت هستند که برادرزاده ناپلئون اول می‌شوند. پرنس ناپلئون را از فرانسه بیرون کرده‌اند، حالا در سوئیس است، زنده هم هست. پرئنس متیلدا هفتاد و یک سال دارد، لویی ناپلئون جوان است، ریش سیاه رنگ پریده‌ای داشت، می‌گفت در قشون ایتالیا منصب دارم و آنجا خدمت می‌کنم، چون از فرانسه مایوس شده، آنجا مشغول خدمت است» (س ۳، ص ۲۳۰).

در خیابان شانزه لیزه

شانزه لیزه رفتن ناصرالدین شاه هم چندان بی‌دردسر نبوده است و معلوم نیست که چرا قبیله‌عالم در سفرهای اول و دوم خود سخنی از این خیابان معروف نمی‌گوید و آنرا می‌گذارد برای سفرنامه سوم خود:

«رسیدیم به خیابان شانزه لیزه، دو کافه شانتان در این خیابان است، اول رفتم به کافه شانتان اولی... مردم همین‌طور ایستادن و بنا کردند ما را تماشا کردن و فریاد زدن، هرچه اصرار می‌کردیم به این‌ها که بنشینند ننشستند. آخر من روی یک صندلی نشستم و آن‌هم نه نشستند اما چه نشستنی، تمام روشنان و نگاهشان به من بود و می‌کاهه برمی‌داشتند و فریاد می‌کردند، دیدیم خیر، نمی‌توان اینجا نشست، برخاسته آمدم بیرون، سوار شده رفتم برای آن یکی کافه شانتان دیگر... باز مردم ما را شناختند و بلند شدند و کلاه برداشتند و هورا کشیدند، دیدم اینجا هم نمی‌توان نشست» (س ۳، ص ۲۲۶).

کم مانده بود خفه شویم

گویا پاریس چندان هم خالی از خطر نبوده است و آن چنان که خود شاه می‌گوید جمعیتی دنبال او افتاده بودند که «زنده باد شاه» می‌گفتند، حالا یا برای سرگرمی یا مستخره ولی به هر حال معلوم است که در این ماجرا قبیله‌عالم حسابی ترسیده بود، بخصوص که کالسکاش‌هم زمین خورد و کم مانده بود که کالسکه برگردد. خودش می‌نویسد:

«... از آن کافه شانتان هم ده پانزده نفر الواط و بچه عقب ما را گرفته بودند، فریاد می‌زدند ویولو شاه و این فریاد آن‌ها هم مثل جار بود، همه را خبر می‌کرد که شاه آمده است، خلاصه همین که پیاده شده داخل دالان شدیم، جمعیت ریخت روی ما طوری که نمی‌توانستیم راه برویم و کم مانده بود خفه شویم و هیچ نمی‌دیدیم اینجا کجاست، در دکان چه است. بالاخره خودمان را تپان‌دیدیم **توی دکانی** یک عصای نیزهدار و چند سرس چپق خریدم» (س ۳، ص ۲۲۷).

لعنت بر مردم پاریس

در چند جای دیگر هم پاریسی‌ها از شدت علاقه! به قبیله‌ی عاالم هجوم آورده و مانند نگین، دور او را گرفته بودند و باز هم

کم مانده بود که شاه خفه شود. تا آنجا که این؟ مردم پاریس را لعنت می‌کند:

«... بر پدر این مردم لعنت که مثل نگین انگشتر دور ما را گرفته بودند که نمی‌گذاشتند فضا را تماشا کنیم، هر قدم که بر می‌داشتیم تمام دور ما بودند، پلیس زیاد و رئیس پلیس و وزیر داخله که پلیس در اداره‌ی اوست همراه ما بودند و قورق بسیار سختی کرده بودند، دو طرف ما، اما با وجود این از شدت جمعیت حر کت نمی‌شد کرد...» (س ۳، ص ۱۸۸).

برج ایفل جای غریب عجیبی است!

سومین سفر ناصرالدین شاه به پاریس ک در سال ۱۸۸۸ م صورت گرفت با سفرهای دیگر او به این شهر فرق بزرگی داشت، چون شاه قاجار برای نخستین بار با آنچه که بعدها مظهر پاریس شد روبه‌رو گردید برج ایفل. این برج در سفرهای قبلی او به پاریس وجود نداشت و این نخستین بار بود که چشم شاه به این برج عظیم و آسانسور می‌افتاد.

«... عجب جایی و عجب بنایی است، ایفل، مهندس این بنا را که خیلی میل داشتیم ببینیم نبود، این برج را او ساخته است، خودش تنها این کار را نکرده، البته مهندس‌های معتبر دیگر هم با او شریک در این کار بوده‌اند ولی اصل این کار با ایفل است، خیلی جای غریب عجیبی است، تمام را با آهن‌های مشبک ساخته‌اند، ابتدا خیلی پهن است، بعد پواش که می‌رود بالا باریک می‌شود...» (س ۳، ص ۱۸۶).

آسانسور به دلو چاه می‌ماند!

در اینجا است که چشم قبیله‌ی عالم به آسانسور روشن می‌شود و آن را به دلو چاه آب تشبیه می‌کند:

«در هر آسانسوری هشتاد نفر آدم می‌نشیند، در پنج دقیقه به مرتبه‌ی اول می‌رسد. این آسانسورها مثل راه‌آهن است که از پایین با چرخ و ماشین بخار همین‌طور که راه‌آهن روی ریل می‌رود این آسانسورها تا مرتبه‌ی اول سُر بالا‌ی مالیده‌یی مثل راه‌آهن می‌رود و بعد، از مرتبه اول الی بالا دیگر مالیده نیست، به خط مستقیم آسانسور می‌رود بالا و یک آسانسور هم بیشتر نیست و مثل دلو چاه می‌ماند که می‌رود بالا و می‌آید پایین» (همانجا).

قبیله‌ی عالم از آسانسور می‌ترسید

هرچند ناصرالدین شاه شیفته‌ی اختراعات غربی است اما با آسانسور چندان سر سازگاری ندارد و با آن حتی تا طبقه‌ی اول برج ایفل هم نمی‌رود. استدلال او این است که:

«... اگر چه این‌جا را مهندس‌های با علم و عقل ساخته‌اند

و این آسانسورها خیلی محکم و با اعتبار است و متصل مردم می‌روند و می‌آیند، اما خود شخص که عاقل است باید فکر کند که با این اسباب کجا می‌رود و چه اعتبار دارد. توی آسانسور هم آدم که نشست هیچ‌جا را نمی‌بیند، اما باید این فکر‌ها را بکند. خلاصه هر چه خواستیم که بروم بالا و تا مرتبه‌ی اول بروم و آنجا را ببینم، میل نکردم، ولی جمعی از همراهان ما... تا آن آخر مرتبه که دیگر از آن بالاتر نیست رفته بودند... در آن مرتبه‌ی آخر چهار اطاق است که یکی از آن‌ها مخصوص سکنی و منزل ایفل است، همه چیز در آنجا هست... در آن مرتبه دویم یک دستگاه اسباب چاپ روزنامه است که روزنامه‌ی فیگارو در آنجا چاپ می‌شود، خلاصه خیلی برج عظیم غربی است» (س ۳، ص ۱۸۷).

بالا که می‌آید می‌بیند معر که است

خلاصه قبیله‌ی عالم که در دیدار اول از برج ایفل، ترسیده بود و سوار آسانسور نشده بود، سرانجام تصمیم می‌گیرد که دل به دریا بزند و پیش از برگشت به تهران از آن بالا برود، البته نه به آسانسور بلکه از پله‌ها ولی فقط تا طبقه اول!

«... خیلی اصرار کردند که از آسانسور بالا بروم. قبول نکردم و از پله‌ها بنا کردم به بالا رفتن، اگر چه پله‌ها را خوب ساخته‌اند که راحت بالا می‌رود، اما آن بالا... سر آدم گیج می‌خورد، چرا که تمام این برج مشبک است و از آهن، زیر پای آدم و اطراف تمام پیداست، آدم که نگاه می‌کند سرش گیج می‌خورد، هرطور بود یواش‌یواش به راحت بالا رفتم... سیدصودپناه و دو پله(۳۵۲) است، از پایین تا بالا... حقیقت خیلی کار کردم، هیچ کس، یعنی خیلی کم از پله‌ها! بالا می‌آیند، رسیدیم به مرتبه‌ی اول، از پایین هیچ معلوم نمی‌شود که اینجا این‌قدر جا است، بالا که می‌آید می‌بیند معر که است» (س ۳، ص ۲۰۴).

چقدر صفا دارد این بالا

«این مرتبه‌ی اول دو مرتبه است، یک غلام گردش دارد، دور-تادور از آن چند پله می‌خورد می‌آید بالا... آنجا دیگر تمام



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات

چهارشنبه ۲۲ اسفند۱۳۹۷- سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۴۴



برگی دیگر از روابط تاریخی ایران و فرانسه ۲/۲

در اتاق ناپلئون

برج ناپلئون، پاریس

یادداشت‌های روز ۱۱ ذی‌الحجه ۱۳۰۶ می‌نویسد: «امروز در روزنامه‌های پاریس] نوشته بودند که صدراعظم ایران به بالون نشستۀ بالا رفته. شاه فرمودند بروند از خودش بیروستند. انکار کرده بود».

ابلهی کو روز روشن شمع کافوری نه‌د

در سفر دوم شاه به پاریس است که با چراغ برق یا الکتریسته روبه‌رو می‌شوند که از نظر او اختراع عجیب و غریبی به نظر می‌آید چون شب را مثل روز روشن کرده است. اما عجیب‌تر آن است که اختراع آن را به یک نفر مهندس روسی نسبت می‌دهد!:

«چراغ برقی که الکتریسیته می‌گوین که قوه چرخ الماس است یک نفر مهندس روسی که اسمش بابلوچکوف است (یعنی «مسئو سیب») چه به زبان روس بابلوچکو سیب را می‌گویند این اختراع عجیب را کرده و در پاریس رواج داده است در خود شهر پطرزبورغ یا جای دیگر فرنگستان هنوز رواجی ندارد مگر در همین کوچه پاریس که فقط از جلو همین مهمانخانه و کران اوپرا الی پاله رویال که بازار معتبری است به قدر پنجاه شصت قانونس از این چراغ می‌سوزد و این کوچه را مثل روز روشن کرده است هیچ معلوم نیست که شب شده است مثل روشنی بین‌الطولوعین بلکه روشن‌تر است و چراغ‌های دیگر که از بخار گاز و غیره است پیش این چراغ مفاد و صلاقی این شعر است (ابلهی کو روز روشن از هیچ دروازه بزرگی نمی‌توانست داخل شود خلاصه عجایب زیاد بود»(س ۲، ص ۱۷۸).

همه اسب‌ها فرانسه می‌دانستند!

یکی از سرگرمی‌های شاهان قاجار در پاریس دیدار از سیرک و باغ وحش بود که از دیدن آن بسیار شگفت‌زده می‌شدند. ناصرالدین شاه در سفر اول خود به پاریس در سیرک «اسب‌های خال‌دار عجیبی» می‌بیند که «هریک هزار تومان و پانصد تومان قیمت داشتند و طوری این اسب‌ها را تعلیم و عادت داده‌اند که به یک اشاره هر حرکتی که بخواهند می‌کنند. همه اسب‌ها زبان می‌دانستند. معلم می‌گفت بایستید، همه می‌ایستادند، می‌گفت تند بروید، می‌دویدند، می‌گفت سرپا بلند شوید، فوراً بلند می‌شدند، می‌گفت کج بشو، می‌دوید. خلاصه هرچه می‌گفت همان می‌کردند خیلی محل عبرت بود...»(س ۱، ص ۱۴۵).

«بنا کردیم به دور کره به گردش و تماشا کردن و می‌خواستیم برویم بالای کوه که از آن بالا هم تماشا کنیم، همین‌طور که

ادامه دارد

شرح

در کوچه باغ اندیشه / ۱۱۷.

کریم فیضی

از کتاب در حال نگارش جهان

چیست؟ چه خبر است در این شهر؟ از تاکسی و زن و مرد و این همه طلب و تمنا چه نتیجه‌ای باید بگیریم؟ اصل شنیدن به ما می‌گوید: همه چیز را باید شنید از رادیو تا همه‌همه‌ها. از حرفهای در گوشی زن و مردی جوان در تاکسی تا صدای گم و بيم مرد معنادی که در ازدحام خیابان انقلاب می‌گوید: سی دی پاسور!

نیاز انسان به تطهیر و طهارت روحی، صد برابر بیشتر از طهارت و تطهیر جسم و جسمی است.

آزادی برای روح انسان حکم و جایگاه آب برای ماهی را دارد. زمانی که نباشد و کم باشد، روح راهی جز تلاطم و اضطراب پیش روی خود نمی‌بیند و نمی‌یابد.

اشتباه نکنیم داستان دروغ نیست و رمان خیال نیست. وقتی خیال جزو امکانهای عالم است، چرا داستان دروغ باشد؟ چرا رمان دروغ باشد؟

داستان صورت‌بندی ما از وقایع عالم است. در بین بی‌شمار واقعه و حادثه، ذهن ما حق و اجازه دارد که صورت‌بندی خودش را ارائه کند و می‌کند و باید چنین کند.

همه می‌توانند داستان بنویسند و در این شک نیست. شک در این است که همه می‌توانند داستان خوب بنویسند؟

فردا طولانی‌ترین روز سال است.

در جهان هر چیزی ممکن است جز اینکه کسی دنبال چیزی برود و نرسد.

جهان جهان رفتن است و رسیدن. بروید تا برسید!

هیچ قدرتمندی و هیچ سیاستمدار و هیچ دیکتاتور مستبدی قادر نیست ذهنی را به فکری مجبور کند. دست‌ها و چشم را می‌توان مجبور کرد اما مجبور کردن ذهن و روح ناممکن است.

لازم نیست حتما سرگذشتی ویژه داشته باشید تا دست به قلم ببرید. شما دست به قلم ببرید، سرگذشت ویژه بودن خودش را پیش چشم شما قرار خواهد داد و به شما تحمیل خواهد کرد.

هر سرگذشت و سرنوشتی به طور خاص ویژه است. کافی است با نوک قلم پیرموشن را اندکی بکاوید و حفاری کنید.

خطرناک‌تر از این چیزی نیست که در یک جامعه، دروغ به فعلی اخلاقی تبدیل شود. در چنین جامعه‌ای، راستگويان هیچ راهی جز بدبختی و نابودی در پیش ندارند.

خوشی‌هایی که از دل بدبختی دیگران سر بزنند، هرچه باشد از جنس خوشبختی نیست، به همین جهت، کمتر انسان پول پرستی واقعا احساس خوشبختی می‌کند.

طب یا پزشکی انسانی‌ترین علم قابل تصور است. به همین جهت بدون داشتن نگاه انسانی دقیق، محال است که طبابتی صورت بگیرد و شفا و نجاتی در کار باشد.

به‌طور مطلق، هیچ انسانی از وسوسه خالی نیست.

داد و فریاد بشر از گرسنگی تمام اضلاع تاریخ را پر کرده است اما آن مقدار که سیری آدم کشته، گرسنگی نکشته است.

اشتباه نکنیم آنچه در پس و پشت

داستان حضور دارد اساطیر نیست، ماجرای عقل و روح است که در قالب خیر و شر در پهنه ببقرار زندگی دچار فراز و فرود و قبض و بسط می‌شود و ماجرا در ماجرا پیش می‌رود. باید توجه داشته باشیم که عقل خود ماجرابی است و روح ماجرابی، قبض ماجرابی است و بسط ماجرابی دیگر که همه در عالم روی می‌دهد و زندگی و حیات را می‌سازد. داستان هم نوعی ماجراجویی است. ماجراجویی به معنی جستن و یافتن ماجرا نه به معنای بازیگری. نوعی جستجو و طلب حقیقت و کشف حقیقت است نه بازی با حقیقت. با حقیقت نمی‌توان بازی کرد و بازی با حقیقت، حقیقت ندارد.

اساطیر داستان جالبی است. قصه پیچیده‌ای است اما اشتباه نکنیم، راه داستان نویسی از اساطیر و راه پیچیده

مردگان پیچیده در اعماق تاریخ نمی‌گذرد. راه داستان نویسی از کشف تضادهایی می‌گذرد که ما را احاطه کرده اند و پیرامون ما می‌جوشند و می‌خروشند. راه داستان نویسی از درون ما می‌گذرد. از جاده‌هایی که هر روز صدبار ساخته می‌شود و هزار بار ویران می‌شود. از سرگذشت ناگفته پدران ما و از سرگذشت‌ها و سرنوشت‌هایی که پیرامون ما جاری است. توی همین شهر در همین آپارتمانها در همین دانشگاهها در همین دادگاهها در همین خانه‌ها و خانواده‌ها و در همین سیاست همین بستگی‌ها و گسودگی‌های بی‌مقدمه و بدون دلیل و همچنین نزاع‌هایی که در میان اقتصاد و عدالت و امنیت به صورتی روزافزون جاری است. در نزاع عقل و روح و بقا و فنا. و جلودانی دردی است که حتی یک دم گریبان ما را راه نمی‌کند. انسانی از این دست و از این تراز چه کار دارد به اساطیر؟ باور من این نیست که نویسنده «کلید» و «جای خالی سلوچ» وقت و عمر و زمان خودش را صرف شناخت اساطیر کوه المپ کند بعد بیاید آنها را روی مارال و بابلی بندار و گل محمد پیاده کند!

هر داستانی در میان هزار زبان قابل تصور تنها یک زبان استاندارد

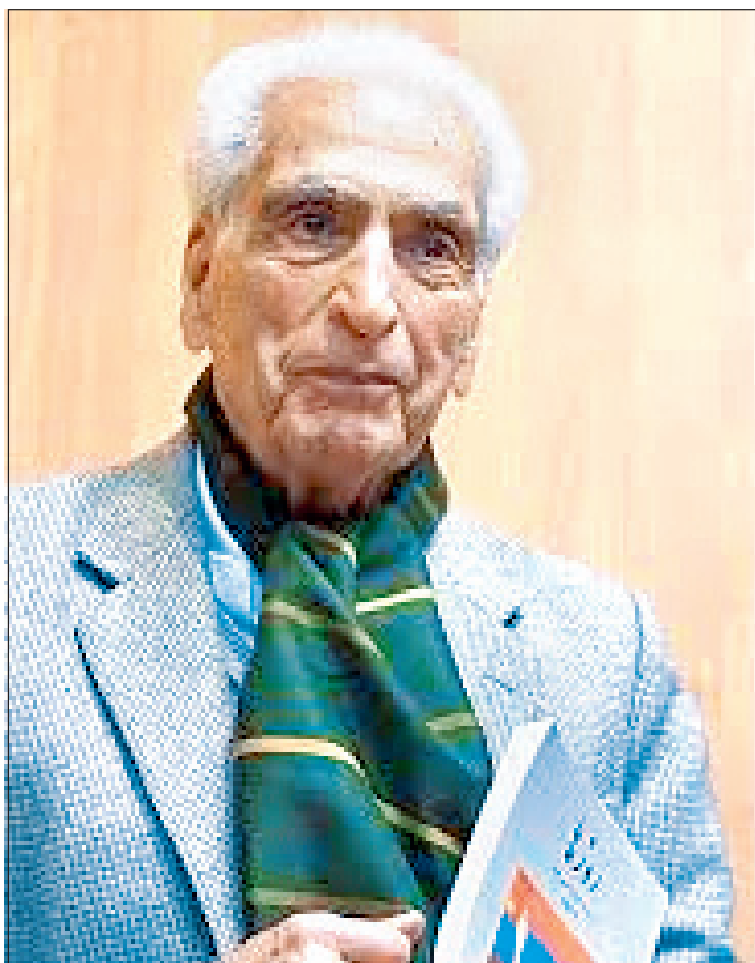
یا کامل و متوالی دارد که به آن زبان کامل‌تر بیان می‌شود. آن همان زبانی است که به آن می‌گوییم «روایت». باید آن را پیدا کرد. باید در جستجوی آن بود و کشفش کرد. هر داستان نویسی که موفق شده، به این زبان رسیده است. بدون رسیدن به این زبان کسی به جهان داستان نویسی وارد نمی‌شود. آنقدر باید قلم بزیند تا زبانان از ورای کلمات شکل بگیرد خودش را نشان دهد: اصل‌دین. دین شهر درون و بیرون. این همه کوچه و خیابان و تابلو و بانک و پاساژ و مغازه برای



علی اکبر جعفری ندوشن

نگاهی به «روزها» اثر دکتر اسلامی ندوشن/۲

شبی با «روزها»



دکتر اسلامی ندوشن در مراسم رونمایی از «روزها» - اسفند ۹۱، بند

مردم که در دوره مصدق فکر کرده بودند که استقلال سیاسی خود را باز یافته اند، پس از کودتا در لاک خود فرو می روند. بغض فرو خورده با گذشت زمان تیخیر می شود، ولی ته نشین آن می ماند. کدورت هرگز از روح ایرانی زدوده نشد، تا اینکه در بهمن ۵۷ مجال بروز یافت.

۳ «روزها» روایت ایران در حال گذار است که گاهی با ترسیم ظریف ترین لایه های روابط فرهنگی و اجتماعی ایرانیان، ابعاد مختلفی از تلاقی و مزج دنیای جدید و قدیم در این سرزمین را کندو کاو می کند و از این رو می تواند علاوه بر باز شناخت زوایای پنهان و پیدای این دوران پر تلاطم در باز شناسی عناصر هویتی این نسل حائل و پرسش دار نیز موثر بیافتد. نویسنده روزها در مقدمه جلد نخست آورده است: «ما پیام آور قرون هستیم، نسلی هستیم که گذشته های دور در وجود ما به دوران جدید پیوند خورده است، سری به گذشته داشته ایم و سری به آینده. هیچ نسلی - نه پیش از ما و نه بعد از ما - این امتیاز بی بدیل را نیافته است و نباید که آنچه ما دیده ایم ببیند. آنچه ما از اکنون دیدیم، گذشتگان ما ندیده بودند، و آنچه از گذشته دیدیم، کسانی که چندی بعد از ما آمده اند دیدنش را نیافته اند. علاوه بر این، ما بر سر راه شرق و غرب نشسته ایم، مای ایرانی در این دوره خاص؛ چه بخواهیم و چه نخواهیم، مرد دو مرده ایم؛ هم از شرق نصیب داریم و هم از غرب، نیمیم ز ترکستان، نیمیم ز فرغانه ... و حال آنکه یک مرد مغرب زمینی تنها می تواند از غرب خود خبر داشته باشد. پس این گوینده هر که باشد و با هر درجه از اعتبار، از آنجا که راه نشین «چهار مرز» است: شرق و غرب و قدیم و جدید، به حرف هایش گوش دهیم.»

نویسنده در جلد چهارم آن گاه که از آثار مکتوب خود صحبت می کند حاصل زندگی قلمی خود چنین می نگارد: «می خواستم بدانم که در حکمت قدیم و جدید ایران، در دایره ی کام ها و نا کامی های تاریخی این ملت، چه بشود کرد که راهی به سوی سلامت گشوده شود، آنگونه که فراخور حال این مردم فرسوده روزگار باشد. ایرانیان در معرض آزمایش های تاریخی گوناگون قرار داشته اند و اکنون در این دنیای «متجدد»، در میان برخورد دو موج، در میان کشاکش واپس گرایی و ضرورت نوشوندگی، چه می توان کرد که از این رهگذر تنگ بشود به بیرون راه یافت. فرهنگ در نظر من عصاره چاره جوئیها بوده است، مانند فانوس دریایی که رهیاب کشتی سرگردانی بشود.»

۴) برداشت دیگری که از خرمن پرخوشه «روزها» می توان بر گرفت. آشنایی با شخصیت های علمی، فرهنگی و سیاسی دهه های اخیر است. یکی از ویژگی های برجسته دکتر اسلامی ندوشن است که در نقد و نظر هایش، حرف دلش را صریح و بی پروا می زند و به همین جهت قضاوت های او مورد وثوق بسیاری است. در «روزها» نیز هر از گاهی به مقتضای کلام، از بزرگان علم و ادب و سیاست، سختی به میان می آید که در شناخت آنها اثر گذار است.

در جلد دوم آن گاه که نویسنده از چهار شاعر سیاسی مشرب معاصر (نسیم شمال، عارف، عشقی و فرخی یزدی) صحبت می کند اعتقاد خود را چنین ابراز می دارد:

«مضامین این شاعران چه راه درازی طی کرده است، بی آنکه از نفس بیفتد. دردهایی که

ایران دورنماند. بدین ترتیب به نظر می رسد خواننده «روزها» می تواند با وجوه جدیدی از شخصیت برخی چهره های نام آشنای معاصر را در این بخش کتاب آشنا شود. چون در این باب، نویسنده همواره جانب انصاف را نگه داشته و به قول بیهقی سخنی نرانده که به تعصبی و تزییدی کشد. اگر با کسی آشنایی مستقیم نیافته، از ذکر سخن درباره او در گذشته است.

۵) از سوی دیگر در مجموعه مجلدات «روزها» به فراخور موضوعات مختلف با عصاره ی ناب از اندیشه های نویسنده در قالب جملاتی قصار و وزین در لایه لای متن روبرو می شویم که بارقه هایی درخشان از معانی و مفاهیم بلند فرهنگ، ادب و هنر این سرزمین را متجلی می سازد.

وی در جلد نخست آن گاه که از مجالست با خاله اش و شرح قصه خوانی او از حکایات سعدی شیرازی سخن می گوید و در باب شیخ اجل می آورد: «سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. این شیخ همیشه «شاب» پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی، معلم اول، که هم هیبت یک آموزگار دارد و هم مهر یک پرستار، چشم عقاب و لطافت کبوتر، که هیچ حفره ای از حفره های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد، جمع کننده اصداد: تشویر و عرفان، عشق و زندگی عملی، شوریدگی و عقل ... به هر حال، این همدم کودک و دستگیر پیر، که از هفت صد سال پیش به این سو مانند هوا در فضای فکری فارسی زبان ها جریان داشته است.

و یاد در جلد دوم «روزها» آنگاه که با دقت از مهارت استاد خوشنویس خود سخن می گوید در کمال ظرافت طبع می نویسد: «خط نستعلیق یکی از پر معنی ترین جلوه های روح ایرانی است بسیار اصیل تر از نقاشی و مینیاتور، زیرا از حفره های عمیق خصلت آریایی او می جوشد، نرمی و لغزندگی انتحاهای نستعلیق مبین روحیه ای است که در طی قرون و اعصار در مسیر گردش حوادث ساب خورده است.»

این دقت نظری در جلد سوم آن گاه که دوران دانشکده حقوق و کلاس درس حقوق مدنی ترسیم می شود، خواندنی است: «در میان درس ها از همه مهم تر حقوق مدنی بود که از فقه اسلامی اقتباس شده بود و طی قرون متمادی مغزهای کنجکاو و توانائی بر سر آن کار کرده بودند، و همه خفایا و زوایای روح انسانی در آن کاویده شده بود. از این جهت، حقوق مدنی و فقه، تنها در دایره حقوقی جا نمی شدند، بلکه از لحاظ اجتماعی و روانشناسی و حتی روانکاوی می شد نکته هایی از آنها استخراج گردد. وقتی تا این پایه فرضیات و شقوق و موشکافی در روابط اجتماعی انسان راه یابد، و آدمی را در خفایای ذهنیش و حتی وجدان نا آگاهش، تعقیب نماید، باید گفت که حاصل تجربه ای طولانی از جوامعی پیچیده، در آن به ودیعت نهاده شده است. و یاد در جلد چهارم آنگاه که از استحکام و چالاکي شعر اخوان سخن می گوید با بدست دادن معیار شعر خوب، می نویسد: «در هر شعر خوب یک طنین پنهانی هست، یک نوا و نجوا، که در زیر صوت آشکار کلام جریان دارد. آن را آهسته و نا واضح می شنوید، ولی همان است که به پنهانی ترین تارهای روان نواخته می شود. سخن هر چه پر معنی و قوی باشد، تا این نوای پنهانی را نداشته باشد، تأثیر گذار نیست.

احساس من آن است که در هر یک از مظاهر برانگیزنده، زیبایی انسانی باشد، یا طبیعت یا شعر و هنر ... ما به دنبال گمشده ای هستیم. گرچه خود آن یافتنی نیست، لاقط می خواهیم خبری از آن بشنویم. هر اثری که رد پای از آن، ولو مبهم، ولو دور، به ما نشان دهد ما را تسکین می دهد و مشغوف می کند.»

۶) در باب زندگینامه نویسی نیز این کتاب که به تعبیر نویسنده اش، باب نامعهودی در ادب فارسی معاصر گشوده است این «نوع ادبی» را با سبک ویژه ای که بتواند عطش ذائقه داستان نویسان و تاریخ نگاران و جامعه شناسان و خوانندگان عام با هر گرایش و علاقه ای را فرو نشاند بعنوان «زندگینامه نویسی اجتماعی» در ادبیات معاصر ایران بنیان گذاشته است بویژه آن که در این کتاب با نثری روان، دلچسب و گیرا روبرویم که چون بسیاری دیگر از آثار این نویسنده، شوق دلپذیری در خوانندگان اثر برمی انگیزد تا با خواندن آن به بر گرفتن عیار از یک نثر معیار معاصر، تشویق گردند شاهد مثال آن رغبت دل انگیزی است که آن بخش هایی از این کتاب که در کتب آموزشی انعکاس یافته به روایت آموزگاران در برخی از دانش آموزان و دانشجویانی به جای می گذارد.

در پایان، ضمن ابراز خرسندی از اینکه مجالی اندک فراهم شد تا شرح الفت خود را با «روزها» باز گویم، نمی توانم از حق شناسی نسبت به صاحب شریف آن نیز در گذرم که اگر به روزگار جوانی و در این زمانه پر هیجان گذار، در میان برخی از هم نسلان ما، اندک تشبیهی به تاریخ، فرهنگ و ادب این سرزمین یافت می گردد و یا در پی آن سعی در منشی اعتدال و تناسب می رود و فرهنگ پروری و مهین دوستی پاس داشته می شود بی شک، اندیشه و رویه این پیران خردمند و دانا در آن تأثیر بسزایی داشته است.

● هدی گلشنی

اشاره: در شماره قبل با جایگاه هنری نقاش بزرگ و جهانی معاصر منوچهر یکتایی آشنا شدیم. اینک ادامه زندگی هنری او را مرور می کنیم.

یکتایی از مسجد مروی، به زیرزمین دانشکده فنی در دانشگاه تهران، که آن وقت‌ها دانشکده هنرهای زیبا شده بود، آمد تا باز هم بیاموزد. در دانشکده، یکتایی که حالا شیفته هنر مدرن بود، بین دو استاد-حیدریان و مادام آشوب-دومی را انتخاب کرد و از شاگردان محبوب او شد. هر چند مادام آشوب - زن دکتر امین فر - هیچ فارسی نمی دانست و همیشه به زبان فرانسوی، شیرین حرف می زد. در نتیجه، اغلب سر کلاس‌ها یا در فضای دانشکده، دو نفر با او بودند که نقش مترجم را داشتند. دو انسان مهم که تأثیرشان بر هنر و ادبیات ایران معاصر، انکارناشدنی است: هدایت و شکوه ریاضی.

احتمالاً اولین ضربه به ذهنیت حقیقت‌یاب یکتایی توسط سخنان مادام آشوب زده شد که طرح‌های ون گوگ را، سر کلاس از روی یک کتاب، نشان می داد و می گفت: اشکالی ندارد سایه‌ها را مثل ون گوگ بنفش بگذارید و درخت را قرمز بکشید! و این در آن دوره که همه کمال‌الملکی بودند یا همه فقط کار کمال‌الملکی دیده بودند، عجیب بود. بعدتر، در همین دانشکده، منوچهر یکتایی از پی این معرفت که مادام آشوب به او آموخت، برای اولین بار در جهان، خیار را قرمز دید و تابلو خیارهای قرمز خود را کشید. چندی بعد او به واسطه دوست خود، اسد بهروزان به نیویورک خوانده می شود. بهروزان چیزهایی در نیویورک دیده بود که در نقاشی و هنر ایرانی نبود. حرف‌هایی که او به یکتایی می زد، عجیب و گیرا بود.

یکتایی در ابتدای دهه ۲۰- بین ۱۸- ۱۹ سالگی - در مجلاتی چون اطلاعات هفتگی شعرهایی چاپ کرد، اما این شعرها، معمول زمانه نبودند. نه غزل بود و نه مثل شعر نو، وامدار وزن. او تا این سال شعر نیما را نخوانده بود؛ چون نیما کتاب نداشت و چند شعر بیشتر از او، تا این سال، در مجله «موسیقی» چاپ نشده بود. یکتایی خوش تیپ بود؛ سیگار برگ کلفت می کشید و هیچ کاری به کار اجتماع نداشت. نه جایی حرف می زد و نه حرفی از جایی می شنید. مطالعه را آن جور که باید، ریشه‌ای پیگیر نبود. حتی سال‌ها بعد از این که شعر سروده بود، و شعر چاپ کرده بود، کتاب شعری نخوانده بود. هر چند این نخواندن و عدم پیگیری شعر، به نفع او شد! و سال‌ها بعد کتاب شعر فالگوش را که درآورد، سبک کار او مثل هیچ کس نبود. چون هیچ کس را به جد نخوانده بود.

او که در ۱۳۰۱ به دنیا آمده بود، تا بیست و دو سالگی بیشتر در ایران زندگی نکرد. به عنوان محصل برای تعلیم نقاشی به آمریکا رفت. دوره‌ای که او وارد این کشور شد، زمان هجرت هنرمندان از اقصی نقاط جهان به این کشور بود. قبل از او آرشیل گورکی، نقاش بزرگ - و بعدتر هم مکتب نقاشی‌های او - از ارمنستان به آمریکا رفته بود. با خود کشی خود در ۱۹۴۷، پس زمینه رنگ‌های او، در کار یکتایی دیده شد؛ چون یکتایی نیز مثل گورکی از انواع رنگ‌های شرقی و قدسی (کلیسایی) استفاده می کرد. (نگاه کنید به پس زمینه زرد تابلو نامزدی که دو سال قبل از خود کشی، گورکی کشیده بود و قیاس کنید با کارهای دهه ۵۰ میلادی یکتایی).

حالا که یکتایی داشت از ایران می رفت، و وقتی که وارد نیویورک شده بود، سه سال بود که نقاشی می کشید. اما دوره جنگ جهانی بود و نقاشی اهمیت نداشت. یکتایی می خواست پس از پایان جنگ، به فرانسه برود که مهد هنر بود. پس از یک

درباره منوچهر یکتایی ۲/ گلدان؛ آری یانه



اندیشه‌ای را وسعت بخشید. هنرمندان از همه جای جهان جمع شده بودند تا مکتب نیویورک سامان یابد. منظور امریکاییان از اکسپرسیونیست انتزاعی این بود: «هدف، بیان صورت ظاهر طبیعت نیست، بلکه خلق فرم‌هایی مورد نظر است که بصیرت نسبت به طبیعت و برداشت‌های ذهنی هنرمند را از جهان، مطرح کند.» یکتایی نیز این طور می اندیشید. او به جای حجم و فضاها را ارتباطی اجسام در تابلو، به سوی کارکردهای رنگ و چیدمان رنگ‌ها در سطح تابلو رفت. حتی فیگورهایی که از گلدان می کشید، بیشتر این رنگ بود که نشان می داد: من گلدان هستم یا نیستم!

یکتایی سبک نقاشی خود را خیلی دیر به دست آورد. آن سال که به پاریس رفت، مردم فرانسه در جنگ بودند و گرسنگی می کشیدند. حتی در بوزار هم هنر فقیر شده بود. پاریسی‌ها خدای هنرشان ماتیس و پیکاسو بود و یکتایی این‌ها را قدیمی می دانست؛ چون در اقامت کوتاه خود در نیویورک، نقاشی مدرن را دیده بود. ماتیس و حتی پیکاسو، در نیویورک، همان کمال‌الملک ایران بودند. سبک او را اکسپرسیونیست انتزاعی می دانند. مراد امریکایی‌ها در دهه ۴۰ میلادی از این سبک، از دل جنبش‌های قبل از خود درآمده بود. در حقیقت، هنر مدرن در آمریکا به ذات خود چیزی را به وجود نیاورد، بلکه

سال زندگی در آمریکا، به فرانسه می رود، اما دو سال طول نمی کشد که به نیویورک بازمی گردد. احتمالاً مدرسه عالی هنرهای زیبای بوزار را تمام نکرده، بازمی گردد. تا قبل از سی سالگی اثر بااهمیتی به وجود نیاورد. چند سال زحمت کشید تا از منظره کشی‌های ناخودآگاه کمال‌الملکی دست بشوید. هر چند، هیچ گاه، فیگوراتیو ره‌ایش نکرد. از ایران که داشت می رفت، تنها چیزی که آموخته بود، نه آموزه‌های کمال‌الملک، بلکه معرفت رنگ در مینیاتورهای قدیم ایرانی بود.

یکتایی اولین کسی بود که در فارسی از لایه‌های ضخیم مواد رنگی استفاده کرد و اولین کسی بود که از آموختگان مدرسه کمال‌الملک به جای قلم‌مو، کاردک به دست گرفت. امروزه برای شناخت آثار منوچهر یکتایی باید حالت‌های ماله و کاردک را شناخت. یکتایی از هر چهار نوع کاردک استفاده می کند. برای کشیدن برگ‌های ظریف و ساقه‌ها (که غالباً انتزاعی‌اند) از کاردک باریک، برای خط انداختن به سطح تابلو از کاردک پهن، برای چیدن هارمونی در کلیت تابلو از کاردک لوزی و برای پاشیدن رنگ از کاردک کاسه‌ای استفاده می کند. هر چند او از قلم‌مو و ابزار آلات دیگر هم - که گاه - استفاده کرده است، اما مهم‌ترین شاخصه سبک کاری او کاردک کاری است. یکتایی تلاش دارد تا رنگ را جسمانی کند؛ یعنی همیشه رنگ را از ساحت دیداری به ساحت لمس می کشاند. در ۹۰ درصد از کارهای او از رنگ آمیزی ضخیم استفاده شده

است. رنگ‌های او به همین علت به جای آبکی بودن، خمیر مانند، و در نگاه اول، پیش از آن که توسط چشم، دیده شوند، به دیدار می آیند. حتی در دوره‌هایی دید شده که او به جای کاردک نقاشی از کاردک رنگ آمیزی استفاده کرده است.

در تابلو «دختر جوان» از این وضعیت استفاده شده است. فرق کاردک نقاشی با کاردک رنگ آمیزی در این است که دومی تیغه انعطاف پذیر دسته‌داری است برای آمیختن رنگ‌های مورد نیاز روی تخته شستی، ولی آنجا که کاردک نقاشی جواب نمی دهد، یکتایی از آن جهت پهن کردن و حجم دادن به فضا استفاده می کند. امروزه در میان نقاشان جهان به وضوح می توان کارهای یکتایی را تشخیص داد. او در چند کار که از مهم‌ترین آثار اوست و جزو گنجینه هنر مدرن است، از نوعی کاغذ پوست نما استفاده کرده است. (نگاه کنید به رومیزی چهارخانه و پرده زرد).

این جنس کاغذ در محلول اسید سولفوریک خیس می خورد و شکل کلفت پوست به خود می گیرد. احتمالاً یکتایی از این جنس کاغذ برای استفاده روی بوم و زیر حجم رنگ‌ها استفاده کرده است. چند شگرد ایرانی، او را از بااهمیت‌ترین افراد گروه مکتب نیویورک می کند. او در میان این مکتب به وجود آورنده عرفان رنگ در نیویورک بود. مهم‌تر این که چون دیگر همکارانش سبک شکل پذیری نداشت. گاهی اکسپرسیونیست انتزاعی بود و گاهی فیگوراتیو انتزاعی.

البته او را می شود با کسانی در مکتب نیویورک قیاس کرد و به نتایجی رسید. او به شدت با فیلیپ گاستون هم تأثیر است. در کار گاستون نیز رنگ روغن روی بوم، دچار حجم می شود و یک فضای کاردکی به وجود می آورد. یکتایی از دوستان صمیمی گاستون بود و این تأثیر دوجانبه قابل بررسی و تأمل است. او برای افراد آن مکتب نماد مجسم رنگ بود. در کار او گویی رنگ به کار نمی رفت، بلکه توسط نقاش رنگ‌های خود تابلو با کاردک، جابجا می شد. با دیدن تابلوهای یکتایی، حتی چاپ شده آن‌ها روی کاغذ، بوی رنگ به مشام می رسد! او در دوره‌ای وارد نیویورک شد که همه داشتند نیویورکی می شدند. روتکو به نمایشگاه‌هایش سر می زد و می گفت: می خواهم با دیدن این تابلوها به شرق بروم.

دوست صمیمی او دکونینگ بود. با لئو کاستلی، حرف می زد، با توبی همفکری می کرد و مهم‌تر از همه در کشوری بود که از همه لحاظ، چه معماری، چه نقاشی و چه از جنبه بسترهای اجتماعی، داشت به اوج مدرنیته می رفت. یکتایی از دوست خود دکونینگ تأثیر می گیرد. با این تفاوت که در کار دکونینگ رنگ‌ها در کنار هم به هم محسوس می شوند، حال آن که در کار یکتایی هر جزء رنگ دیوارهای پیرامون خود کشیده است. در تابلو «زن و دو چرخه دکونینگ»، رنگ فدای فیگور شده و بیشتر از این که او را یک اکسپرسیونیست انتزاعی ببینیم، یک کوبیست پیکاسویی می پنداریم. البته تأثیر ذهنیت کمال‌الملکی در او هیچ گاه به طور کامل از بین نرفت. او در اوج، گاهی تمایل به منظره کشی پیدا می کند و حتی لحظاتی استاد فیگوراتیو است. او کمتر در ایران بوده اما همیشه ایرانی بود. از جنبه اخلاقی نزدیکی‌هایی با دوست خود ابراهیم گلستان دارد. زیاد رفیق نمی گیرد. تنهایی را دوست دارد و بدش نمی آید که بپندارند او هنوز نمرده است!

او در سال ۱۳۴۱، بعد از هفده سال، از آمریکا به ایران آمد و در سالن جدید دانشکده هنرهای زیبا نمایشگاهی از کارهای خود دایر کرد. در آن سال او با خودش، برای نقاشان ایرانی، کمپوزیسیون‌های تازه‌ای آورده بود.

در همین سفر بود که مورد توجه نقاشان جوان ایرانی قرار گرفت و علاوه بر نقاشان دوستداران هنر نیز پیرامونش را با شوق و علاقه ای خاص گرفتند. و نیز در همین سفر بود که آیدین آغداشلو که هنوز شهرت بعدیش را کسب نکرده بود با او مصاحبه ای ترتیب داد و در چندین مجله و روزنامه منتشر کرد. جالب است که آغداشلو چند دهه بعد از آن دیدار و گفتگو، متن مصاحبه اش با یکتایی را بدون کم و کاست در یکی از آثار خودش چاپ کرد تا نشان دهد که همچنان یکتایی را یکتا می داند و گذشت زمان و مشهور و بزرگ شدن خودش در ساحت هنر باعث تغییر نگاه او به منوچهر یکتایی نشده است.

بر گردیم به یکتایی و بخش دیگر از وجوه شخصیت هنری او. بدون اغراق او گران‌ترین نقاش ایرانی است. درآمد سالانه او از راه فروش کارهایش از دهه ۳۰ تا به امروز به شدت در رونق بوده و هیچ گاه کساد نشده است.

انکار نمی توان کرد یکتایی عاشق حجم در رنگ است. حتی آنجا که دارد با قلم‌مو نقاشی می کند، ته‌مانده قلم‌مو را فشار می دهد و یک فضای کاردکی در تابلو به وجود می آورد. کارهای شلوغ او به طرز عجیبی غیر قابل تصور است. گویی چهار نقاش، از چهار طرف، با یک ذهنیت و از یک چشم، در حال کشیدن هستند. بعدتر منتقدین مکتب نیویورک متوجه شدند که این نکته عجیب به این خاطر است که آن تابلوها را روی سه پایه و چهار پایه نمی کشید، بلکه مثل جکسون پولاک - یکی دیگر از اعضای گروه - بوم را بر زمین پهن می کرد و از چهار طرف بر آن مسلط می شد.

ادامه دارد

